

இந்திப பாடம் காங்கரஸ் முடிபல்ல.

அதற்கு காங்கரஸ் வாதிதகள்
கட்டுப்பாட முடியாது

ஹிந்தி எதிர்ப்பாளர் காங்கரஸ்
எதிரிகள் என்பது புரட்டு.

ஒரு காங்கரஸ் வாதி கருத்து.

கம்பன்.

நாமக்கல், ஜூன் 27.

அய்யா, இந்த வேண்டா
மென்று மற்ற பத்திரிகைகளுக்கு
கட்டுரை எழுதினார் அவைகள்
பிரசுரிப்பதில்லை. ஆகையால்
தங்களுக்கு எழுத வேண்டுகிற
கீழ்வரும் கட்டுரைகளில் நீக்க
வேண்டியதை நீக்கு அவசியம்
பிரசுரிப்பிகளென்று நம்பு
றேன்.

“வேறு வேறு பரஷைகள் கற்
பாய், நீ வீட்டு வார்த்தை கற்
கியாய் போ, போ,” என்று தமிழி
னிடத்து மிக மிக போன்பு
வைத்த பாரதியார் என்ற சுப்பிர
மணியய்யர் நாட்டின் மொழி
போகின்ற போக்கை வெறுத்து
பாடியிருக்கிறார். தற்போது
நமது சென்னை அரசாங்கம்
இந்தியை 1, 2, 3 பாகங்களில்
மாணவர் அவசியம் படிக்க
வேண்டுமென்று விரும்புகிறது.
நானும் ஒரு தேசிய வாதிதான்.
இன்று அல்ல. என்றோ ஒரு
நாள் அகில இந்திய அரசாட்சி
சட்டசபையில் பல மொழி பே
சும் பிரதிநிதிகள் காத்தை வெளி
யிடுவதற்கு ஒரு பொதுமொழி
அவசியம் என எண்ணக்கூடிய
வந்தான். ஆனால் இன்று நமது
மக்களின் கல்வியை நோக்குங்
கால் மிக மிக சொற்பத்தொகை
பினர்தான் படித்திருக்கின்றனர்.
சென்ற சில ஆண்டுகளாகத்
தான் எல்லா சமூகமும் அவசிய
ம் படித்தே தீரவேண்டும்
என்கிற நிலைமைக்கு வந்து
பெரும்பாலும் படிக்க முன்
வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மக்களுக்குப் படிப்பின்மீது ஆசை
எற்பட்ட சமயத்தில் அரசாங்கம்
தாய்மொழி விருத்திக்கு வகை
தேடாது இந்தி கட்டாயம் படித்
துத்தானாக வேண்டும் என்று
பலவந்தப்படுத்துவதாக இருக்
கிறது.

கூட்டங்களுக்கு வருவோ
ரெல்லாம் மேதாவினா?

இந்தி எதிர்ப்பு மிகுதிப்பட்டிருக்
கிறது. எதிர்க்கிறவர்களில்
காங்கரஸ் விரோதிகளும் சுயமரி
யாதையுள்ள காங்கரஸ்காரர்
களும் கட்சி மனப்பான்மையில்
லாதவர்களும் தமிழன்பர்களும்
கலந்தேயிருக்கிறார்கள். இதை
மதியாது பொதுக்கூட்டங்களில்
20000 பேர் கையை உயர்த்தி
ஆதரிக்கிறார்கள் என்று பத்திபத்
திரைய்கட்டுரைகள் வந்துகொண்
டே இருக்கின்றன. பொதுக்
கூட்டங்களுக்கு வரும் பெரும்
பாலார் எல்லோரும் இந்தி வந்
தால் நல்லது; கெட்டது; தேசத்
திற்கு பொது மொழி வேண்
டும் என்ற அவ்வளவு தெரிந்த
கல்வி பறிவுடையோராயிருக்க
வே முடியாது. ஏதோ சிலர்
மேடை மீது கண்ணியமுள்ள
வர்கள் கையை உயர்த்தினால்
எல்லோரும் உயர்த்துகிறார்களா?

ளே பொழிய அத்துணைபேரும்
தெரிந்து கையை உயர்த்தினார்
களென்று கருத முடியாது. பத்
திரிகைகளில் பத்தி பத்தியாய்
எழுதி பெரும்பாலார் கையை
உயர்த்தினாலேயே பெரும்
பாலோர் ஆகிரிப்பதாய் முடிவு
சட்டி விடக்கூடாது. தாய்
மொழியாகிய தமிழ் மொழியில்
இல்லாத அத்துணை பெரிய
விஷயங்கள் என்ன அடங்கி
இருக்கிறது. (இந்துஸ்தானமே
துளசிகாஸ் ராமாயணத்தை படுகர்
கொயி புஸ்தக் நவீ னை) இந்தி
யால் துளசிகாஸ் ராமாயணத்
தை விட பெரிய புத்தகங்கள்
ஒன்றில்லை என்றால் அதை
படிப்பதால் மாணவர்களுக்கு
என்ன லாபம். தமிழில் எத்
துணை ராமாயணங்களும் பார
தீங்களும் புராண இலக்கிய காவி
யங்களும் எண்ணற்றன மலிந்து
கிடக்கின்றன. இல்லை அப்படி
யே தமிழ் மொழியில் இல்லாத
மக்கள் அறிவுவளர்ச்சிக்குவேண்
டுவன அதில் பொதிந்து கிடந்
தால் பாதி சொன்னது போல்
பிற நாட்டு கல்லறிஞர் சாத்திரங்
கள் தமிழ் மொழியில் இயற்கையாக
வேண்டும். அவ்விதம் இயற்கையி
னால் மாணவர்கள் தாய் மொழி
யில் படித்து முன்னேற்றமடை
வார்கள். அதைவிட்டு விட்டு
என்ன என்னமோ உதாரணங்
கள் சொல்லுகிறார்கள். என்ன
உள்ளக் கருத்தோ ஒன்றும்
விளங்கவில்லை. ஒருவர் பல
பாஷை கற்றுக்கொண்டால் நல்
லதுதான். ஆனால் தாய் மொழி
யில் தேர்ச்சியடையாத ஒருவன்
பிற மொழிகள் எத்தனை கற்றா
லும் பிரபோசனமில்லை. எந்த
அரசாங்கத்துக்கும் உணவு,
உடை மொழி முதலியவற்றை
தேர்ந்தெடுத்து ஜனங்களை கட்
டாயப்படுத்த அதிகாரமகிடை
யாது. அதிலும் ஜனநாயக சர்க்
கார் அவ்விதம் செய்வது வருந்
தத்தக்கதாகும். ஆகிரிப்பு எதிர்
ப்பு இவ்வகளை நீக்கி நாட்டின்
படித்த மக்களின் மனோ நிலை
மை தெரிந்து செய்தால் நலம்.
இல்லை அதைவிட்டு பலவந்தம்
பிடித்ததை விட்டால் கொளவக்
குறைவு. அதற்காகவாவது செ
ய்துதான் ஆகவேண்டுமென்றால்
அதற்கு யார் என்ன சொல்ல
முடியும்.

இந்தி காங்கரஸ் முடிபல்ல.

இந்தி காங்கரஸ் தீர்மானங்
களில் ஒன்றாக இல்லை. இது
தனி மனிதர் முயற்சி. இதற்கு
எவரும் கட்டுப்பாட முடியாது.

வில்வாரணி தமிழ்
நூல் நிலயம்.

முதலாவது
ஆண்டுவிழா.

(ஒரு நிருபர்)

வில்வாரணி, ஜூன் 29.
போளூரைச் சேர்ந்த வில்வா