



அசல்

172

16.3.1942. தி. சதாசிவய்யார்.

அசல் - 1

ஆரியக்கல் என்னும் திவந்தன் ஆக்கத்தைக் கொண்டு வெளியடும்  
தீர்ச்சுதிகையின் முக ஏட்டின் கம்பித்தெய்வ சுவரேமலம் வய  
நங்கும் தங்கன் அரியகருணையாரவர்களுது வயல்பெட்டிமங்கல்  
வழித்தியுபா என்று சீர்ப்பெணியாக கன்று கவிரிவேண்படியது,  
இது சிற்றியலமைய தீது - நலன ஏடு பிரமணன் - பிரமணவாக்கின்  
எனக்கேப்பூரணமன விசுவாசம் சித்திரிது - 'கலாத்தி' வசுநந்து  
நலவகுந்து சீரங்கன் கருணையாது வழித்தி சிற்றியலமையாது  
கேட்கிறேன்கியலங்குணந்து பக்ககையலிடுக்கும் நகையல் அவர்கிய  
தவ்வாயு சிரமப்படுத்தி திரிணை என்று எனக்கே வலி அச்சமும்  
கூச்சமும் மனத்தின் திடுக்குவடுக்குச் செய்கின்றது. என்னும்,

ஆய்வு அலங்காரத்தின் மையத்திலும் அதன் கிணந்து  
துணியும் தவ்வாயு யாசிக்கின்றேன்.  
தங்கன் வரியலமையுபுணர் அலங்காரத்து ஆயலம்  
உண்குறவடியலின் சன் பிரபந்தினைய வலிப்படுத்தி  
அலங்கன் வலிவிடுந்து ஏடு செய்யன் 'கலாத்தி' யை வழித்தி  
செய்யுமெத்துக்கேட்டு எழுது எனக்கே தமமகமுடியுபுணர்  
அதுபுயம்பு தங்கியுப் பிந்து கருணையுன்னை அக  
வென்றிடுபுறன்.

என் கையெழுத்தின் மறுக்கமென்பினென்று  
பூரண நம்பிக்கையுடனெடுக்கின்றேன்.  
கருணை செய்வீர்களே.

நமஸ்கரம்.  
அ. சதாசிவய்யார்

The Director General of Schools (Tamil)  
MADRAS STATE