

அசல்

105-106

எண்ணியதூ ஸாய்ந்துரினாந் தெய்வையெழிந் காமெயல்கை
~~க~~யெயல்கை என்முந்
 திண்ணிய ரெகு கிஞ்சொணுதெய் சாமிரா அப்பெரிசையாய்
 தெரிய்பா யின்கே.

6. என்முனயுமோந் யொடுகாக வெண்ணியிவந் தக்கவிடத்
 திடுவீயே யோங்கி
 மன்னு கிற்ப் புறல்வேணர்கே மெனுங்கவலை யென்முனர்கீயே
 மலிவ தென்றுண்
 யொண்ணினாய் கமர்கீயெழும் நற்காட்கிப் பத்திரமெய்ப்பு
 யொடுகாக் கொண்டு
 துன்னுகிண்கீயே னாடினவரை காமெயல்கை கடுமுனயுனத்
 தூய்மை யெயல்கை.

7. தினியதழி ழுணையசெறி கொங்கவேணம் மாக்கணைய
 யியத்தி கீணும்வர்து
 அனியகொங்கி லப்பித்தி கிடைக்கவேண வெண்கீயே
 அனாக்க வெண்ணுந்
 பகியதழித் தெறிவினக்க யொடுகெய்வச் சிலையுணாப்
 பண்பாந் தூயந்
 தனிமையெழுந் தமவச்சிந் தமப்பெற்ற துலகென்றன்
 மயவா லென்கீயே?

8. எண்ணியசெந் தழித்தூலின் யெணையெலாய் விநித்திரமித்
 துணி யோர்க்கை
 கண்ணியமாத் தெய்வக்கடகை காலகெய்வென் மகண்முணையொ
 ககணந் துண்ணிப்
 எண்ணியவத் தெய்வமொலா தினிகீயுந்து மகீயுந் திரமொ
 எங்கன் வர்த்தீய
 புண்ணியமவாய் நின்குடுமுந் கண்டாகி புநித்திரமொ
 புகழ் வாரியே.

9. நினைமண்ணிவ் விடுத்தகண்முந் மணம்விண்ணில் யாமென்று
 நிமல தூணம்
 புணகுடுகிப் பிமமணிய தெய்வகணைம் புலவர்க்கிகா
 மணியா மெய்கண்
 நினைவகலா கீணுட்கி சூர்முப்பே மாககணை
 நிகந் தியாகம்
 வணயெயமொ துயல்கண்டு னவயத்து நினைத்துபுகழ்
 வகுத்தி குணமொ?

10. அடுத்தவகுமெய் தீண்டின துணையகண் கலியாண
 வுடகண் துய்குப்
 யொடுத்துதவப் யெனெழுதி ஸுந்தியகுந் நினைநினைந்து
 யொடுதி யெய்கத்
 திடுத்துயெடுகு கிஞ்சொடு தெய்வகீயுந் புலவமொலாந்
 தியங்கி யெய்க
 வடுத்திக வெணியெனுந் தியங்கவெணை விடுத்தெயண்
 மணந் தா மையா!

மீசல்

11. கண்ணோட்டம் சிந்திப்பவாக் கடுங்காலன் முண்டமுன்
கறிக்கா வேண்டிய
பண்ணோட்டம் செயல்களின் பயில்கின்ற கற்பகப்பூம்
வைக்கா வெட்டி
முண்ணோட்டம் மொடுகனிக் குன்மை யென்றீர்! ^(யார்) கனகுமென்
முனைபட்டே டேங்கி
மண்ணோட்டம் முண்டலம் வாணோட்டம் முண்டலம்
மேற்குரை கொள்வீர்?
12. துயிலெய்ய உமையலா உனித்தலெடு பட்டமென்
டவனி சீர்த்
முய்க்கிணடார் சிந்திப்ப நினையன்றித் துயில்கனி வறுவன்றித்
தக்கி னாத்தி
முய்க்கலா நிதியென்று உயர்பட்ட உயர்வெரியா
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
13. உயர்வெய்யி வாதலா உயர்வெய்யி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
14. துயிலெய்ய உமையலா உனித்தலெடு பட்டமென்
டவனி சீர்த்
முய்க்கிணடார் சிந்திப்ப நினையன்றித் துயில்கனி வறுவன்றித்
தக்கி னாத்தி
முய்க்கலா நிதியென்று உயர்பட்ட உயர்வெரியா
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
15. துயிலெய்ய உமையலா உனித்தலெடு பட்டமென்
டவனி சீர்த்
முய்க்கிணடார் சிந்திப்ப நினையன்றித் துயில்கனி வறுவன்றித்
தக்கி னாத்தி
முய்க்கலா நிதியென்று உயர்பட்ட உயர்வெரியா
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி
முய்க்குய்க்கி சிந்திப்ப முய்க்குய்க்கி

(அடுத்த பக்கம்
கவனிப்பீர்)

சிசல்

108-109.

வேரினசை வெண்பா

சங்குதூ வெங்கை குமிழின் அருமையெங்கே
துங்கப் புலவர்புகழ்த் தொன்மையெங்கே - நெய்க்குடி
சாமிநா துப்பெயர்கொள் சாற்குறை யோனனொரு
பூமிமிசை வடிவா யோது.

திணை

பவாநி, உயர்கூடப் பாடசாஸியில் குமிழ்ப் புலமை
நடாத்தி, துன்போது விடுதி பெற்றுள்ள கு. குமாரசாஸிய
பிள்ளையால் தயார்ப்பு பெற்றன.

திருவருமை

கு. குமாரசாஸிய பிள்ளை.

26.5.42.

42