அசல்

ரா. திம்மப்பஐயர்.

அசல் -1 நகல் -

உ

திருக்குடந்தை, சென்னையம்பதி, திருத்தில்லை
யாதிய பதிகளிலுள்ள கல்லூரிகளிற் றமிழ்ப்புலவ
ராயிருந்து இப்போது இளைப்பாறிவரும் மகா
மகோபாத்யாய தாக்ஷிணாத்ய கலாநிதி டாக்டர்
பிரம்மஸ்ரீ உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்மேல்,
சேலம் முனிசிபல் கல்லூரித் தமிழ்விரிவுரை
யாளர் கவிராஜபண்டிதர், திரு. ரா. திம்மப்ப
ஐயர் இயற்றிய பஞ்சரத்தினம்.

காப்பு [கணேசமூர்த்தி.]

[நேரிசை வெண்பா.]

சங்கத் தமிழ்த்தலைமைச் சாமிநா தக்குரிசிற்
கிங்கெவரும் போற்றிடவே யிங்கிதமார் — துங்கமுறு
பஞ்சரத்னப் பாமாலை பாட வருள்புரியும்
பஞ்சக் கரவேரம் பன்.

[நூல்.]

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

திருமருவு மொருபெரிய புனனாட்டி னுத்தம
தானபுரச் சீரூரினிற் [நற்
றிகழ்ந்தவேங் கடசுப்ப வந்தணர்செய் முன்னைத்
திருத்தவத் தாலுதித்துப்
பெருமைமிகு தந்தைசட கோபர்செய் கனவிருத்
தாசலப் பெருந்தகையார்
பாங்குமிய ராந்திரப் பனவர்நா கவச்செம்மல்
மீனாட்சிசுந்
தரக்கவிஞ ரென்றுமின் னோர்கள்பாற் றமிழ்க்கலைகள்
தெரிவுறப் பயின்றுபின் னனர்ச்
†சடகோப ராமானுஜாசாரிய ^ராங்கனார்
தம்முட னரியநட்புத்
தாக்கொண்டு குடந்தை^v^தில சென்னைக்கல் லூரிகளிற்
றமிழ்ப்புலமை நடத்தினையால்
தாமமா ரந்தமிழின் சேமமாநிதிரத்னச்
சாமிநா தக்குரிசிலே (1)

† வை.மு.ச. ^ பூண்டி அரங்கநாதமுதலியார் M.A. v தில்ல - தில்லை இடைக்குறை.

சீவகசிந் தாமணி சிலப்பதி காரம்ப
திற்றுப்பத் +தும்பியார் +சந்தியான்பொருட்டு (ந்) கிடைப்பத்து
திருவிளை யாடலங் குறுநூறு பரிபாடல்
திருத்தணிகைத் திருவிருத்தம்
ஆவடுது றைக்கோவை யாரூரு லாவிலை
யாற்றூர்ப் புராணமயிலை
யந்தாதி யுதயணன் கதைபத்துப் பாட்டுமெத்
யார்ச்சுனத் தலமான்மியம்
தேவான் காளத்திப் புராணமணி மேகலை
திருப்பெருந் துறைப்புராணம்
திரிசிரா மலைக்கலைசை பழமலைக் கோவைகள்
சிவக்கொழுந் துப்ரபந்தம்
தாவறுநல் லேடுதனை நேடியச் சிட்டநின்
தனிவிலை சொலப்போமோ?
தாமமா நந்தமிழின் சேமமா இரத்னச்
சாமரா தக்குரிசிலே. (2)

தனியூர்கு டந்தைசூ ரை(ந்)நகர் விளைத்தொட்டித்
தலபுரா ணந்தமிழ்விடு
தனித்தூது பூவணங் காளத்தி நாதர்தந்
தருமுலாத் தண்டபாணி
இனியவிருத் தம்புற நானூறு புறப்பொருள்வெண்
பாமாலை யிலஞ்சிமுருக
னுழிருலாத் தக்கயா கப்பரணி பாசவதைப்
பரணியோ டேர்சொக்கர்தம்
நனிவளக் கோவையு லாப்பழனிப் பிள்ளைத்தமிழ்
நன்னூற்கு மயிலைநாதர்
ஞானசங் காநமச்சி வாயர்தம் நல்லுரைகள்
நயமுடைத் தனிப்பாடல்கள்
தனிச்சுவை ததும்பவே தாணிக் களித்தநீ
தமிழ்ப்புலவர் திங்கமன்றோ!
தாமமா நந்தமிழின் சேமமா இரத்னச்
சாமரா தக்குரிசிலே. (3)

அசல்

பார்மெச்சு மன்னன்பாற் காவலினாற் சேதுபதி
பாண்டித் துரைக்கோமகன்
பழுதற்ற ராசராசேச்சுரன் புலவர்புகழ்
பண்பாரு நாகநாதன்
சீர்முரசு மிசைப்பச்சங் கத்தலைமை கூடலிற்
செலுத்துநாட் புலவராய
சிறப்புறுஞ் சொல்வளங் கனிராகவப்புலமைச்
சிங்கமெனு மருவலோடும்
ஓர்தெய்வ மொழிவாம் புகுக்கண்டு தேக்குண்ட
உயர்நாரணைச் செம்மலும்
உலகுபுகழ் வெள்ளக்கா லுறைசுப்ர மணியனும்
உத்தம†ராமானுஜச்
சார்கவிஞனும் புகழ்ந் திம்மப்பக் கவிஞனுந்
தங்களைத் தலைமையுற்றுய்
தாமமா ரந்தமிழின் சேமமா நிதியென்னச்
சாமிநா தக்குரிசிலே. (4)

ஏடுதே டெலாந்து தேடிக் கிடைத்திடினும்
எழுத்துணலும் காண்டலரிதாம்
ஏடுமேலு சங்கநூற் களிறுண்மை நுணித்தறிதல்
யாவரும் அரிதென்பரால்
நாடுநா டாயலைந் தரிதினிற் பலதேடி
நனியுறச் சேமித்திந்நாள்
நலிவுமுயர் நூல்களை நாணிலந் துதிக்கவும்
நாணவும் புல்லரெல்லாம்
நீடுசேர் முன்னையுரை யாசிரிய ருரையுடன்
மிகுந்தபக் குறிப்புரைகள்
வெட்புறப் பொறித்துதவு கின்றநின் பெருமைக்கென்
பேசுவன் பரத்யுதவியைச்
சாடுவிழ்த் தரவுகைத்த தாமோ தரன்மானத்
தமிழுலகைக் காக்குமெந்தாய்
தாமமா ரந்தமிழின் சேமமா நிதியென்னச்
சாமிநா தக்குரிசிலே. (5)

செய்யுள் 4 † பாஷாபாரதத்துரந்தரர் மகா. இராமாநுஜாசாரியர் பொதுப்பட இருத்தலால் செந்தமிழ்த் தலைப்பத்திராதிபரையும் குறிக்கும்
உத்தம என்ற அடைமொழியால் வை.மு.ச என்பவரையும் குறிக்கும்.

அசல்

[வாழ்த்து.]

வஞ்சிவிருத்தம்.

சாமி நாத சற்குரு
பூமி தன்னிற் பொலிகதில்
பாமி சைந்த பாவலர்
தாமி யைந்து தழைக்கவே.

1912ஆம் ஆண்டில் கவிஞர்பெருமான் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்கள் பிரபந்தத்திரட்டை யனுப்பித்தரும்படி
கேட்டபோது பாடிய கவிகள்.

குறள்வெண்பா

(1) சாமிநா தப்பெரியன் றாளிணைகள் சந்ததமும்
வாமமுறச் சென்னியிற்கொள் வாம்.

கொச்சகக்கலிப்பா

(2) உத்தம தானபுர மதிலுறையும் உத்தமனே
உத்தமதா னம்புரிய புரியர்தமிழ்ப் புலவர்க்கோர்
உத்தமதா னத்திலுமே யுயர்ந்துளதீ மகவென்றால்
உத்தமதா வென்றேற் கீவந்திதல் முறையன்றே?

வெண்பா

(3) பண்டைத் தமிழ்நூல்கள் பாழடைந்து மாயாமே
கொண்டவனை நாடிக் கொடுத்தளித்தான் - கண்டெவர்கள்
வாழத் தமிழ்க்கடலின் வாரி வலம்பட்ட
சாமிநா தத்தலைவா சான்.

நகல்

திருக்குடந்தை சென்னையம்பதி இருத்தில் உலயாகிய பதிகளிலுள்ள கல்லூரிகளிற் றமிழ்ப்புலவராயிருந்து இப்போது இளைப்பாறி வரும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்ய கலாநிதி டாக்டர் பிரம்மஸ்ரீ. உ.வே. சாமிநாதஐயரவர்கள்மேல் சேலம் முனிசிபல் கல்லூரித் தமிழ் விரிவுரையாளர் கவிராஜபண்டிதர் திரு. ரா. இரம்மப்பஐயர் இயற்றிய பஞ்சரத்தினம்.

காப்பு. [கணேசமூர்த்தி]

நேரிசை வெண்பா

சங்கத் தமிழ்த்தலைமைச் சாமிநா தக்குரிசில்
இங்கெவரும் போற்றிடவே யிங்கிதமார் - துங்கவுயர்
பஞ்சரத்நப் பாமாலை பாட அருள்புரியும்
பஞ்சக் கரவேரம் பன்.

நூல்

பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

திருமருவு மொருபெரிய புணர்ட்டி லுத்தம தானபுரச்
சீரூரினிற், றிகழ்ந்தவேங் கடசுப்ப வந்தணர்செய்
முன்னைநற் றிருத்தவத் தாலுதித்துப்,
பெருமைமிகு தந்தைசட கோபர்செங் கணவிருத்தா
சலப் பெருந்தகையார் பிறங்குமுய ராந்திரப் ப
.ணவர்பா குவச்செம்மல் பெருகாளர் மீனாட்சிசுந்
தரக்கவிஞ னென்னுமின் னோர்கள்பாற் றமிழ்க்கலைகள்
தழுவுறப் பயின்றுபின்னர்ச்[+] சடகோப ராமாநுஜாசார்ய
வரரங்கனுர் தம்முடனாய நட்புத்
தாக் கொண்டு குடந்தையிலே சென்னைக்கல் லூரிகளிற்
றமிழ்ப்புலமை நடத்தினையால் தாமமார் செந்தமிழின்
சேமமா நிதிரத்நச் சாமிநா தக்குரிசிலே

+ வை. மு. ச. 1 பூண்டி அரங்கநாத முதலியார்
1 தில்லை — திலை. இலைக்கிளை

நகல்

சீவகசிந் தாமணி சிலப்பதி காரம்ப திற்
றுப்பத் + துந்நம்பியார் திருவிளை யாடலுங்
குறுநூறு பரிபாடல் திருத்தணிகைத் திருவிருத்தம்
ஆவடுது றைக்கோவை யாநீரு வாவிலை யாற்றூர்ப்
புராணமயிலை யந்தாதி யுதயணன் கதை
பத்துப் பாட்டுமத் யார்ச்சுனத் தலமான்மியம்
தேவரன் காளத்திப் புராணமணி மேகலை திருப்
பெருந் துறைப்புராணம் திரிசிரா மலைக்கலம்
பழமலைக் கோவைகள் சிவக்கொழுந் துப்பிரபந்தம்
தாவறநல் லேடுதமை நேடியச் சிட்டநின் றுணிவி
லிசை சொலப் போகுமோ தாமமா ரந்தமிழின் சேமா
நிதித்தநச் சாடமிநா தக்குரிசிலே.

3.
தனியூர்க் குடந்தைக்கீழ் வைந்நகர் விளத்தொட்டித் தலபுரா
ணந்தமிழ்விடு தூதித்திரி பூவணங் காளத்திநாதர்தற்
குழலாத் தண்ட பாணி
இனியவிருத் தம்புற நானூறு புறப்பொருள் வெண் பாமாலை
யாலங்குடிமுருக னுழிலாத் தக்கயா கப்பரணி பாசவதைப்
பரணியோ டேர் வைக்கர்தம்
நணிவளக் கோவையு லாப்பழனி யந்தாதித்தமிழ் நன்றாற்கு
மயூரநாதர் ஞானசங் கரநமச்சி வாயர்தம் நல்லூரவர்
நயமுடைத் தனிப்பாடல்கள்
தனிச்சுவை ததும்பவே தரணிக் களித்ததி· தமிழ்ப்புலவர்
சிங்கமன்றே நாமமா ரந்தமிழின் சேமா
நிதிமத்நச் சாமிநா தக்குரிசிலே.

4.
பார்மெச்சு மன்னன்பால் கரவள்ளல் சேதுபதி
பாண்டித் துரைக்கோமகன் பக்தற்ற ராசரா சேச்சுர
புலவர்புகழ் பண்பாரு நகநாதன்
சீர்முரசு மிசைப்பச்சங் கத்தலைமைக் கூடலிற்
செழுத்துதாட் புலவராய சிறப்புறுஞ் சொல்லாய்
களிராக வப்புலமைச் சிங்கமெனு மிருவரோடும்

நகல்

ஊர்தெய்வ மொழிவாம் புறங்கண்டு தேக்குண்ட
உயர்நா ரணச்செம்ம லும் உலகுபுகழ் வெள்ளக்கா
லுறைசுப்பிரமணியனும் உத்தமதா ராமானுஜச்

+ ம.வ. ராமானுஜாசாரியார் ... தமிழ்ச் சுத்திராசிரியர் ... V.M.S. ... உத்தமதானபுரம்

தார்கவிஞரும் பிறரும் இம்பக் கலைஞரும் தங்களை
தலைவணயுற்றுய், தாமமா ரந்தமிழின் சேமமா நிதிநச்
சாமிநா தக்குரிசிலே.

ரு

எடுத்தே ஏதலரிது தேடிக் கிடைக்கினும்
ஏதேத்தின்மை காண்டலரிதாம் ஈடுமிகு சங்கநூல்
களினுண்மை நுணித்தறிதல் யாவிரும் அரிதென்பரால்.

நாடுநா டாயலைந் தரிதினிற் பலதேடி நனியுறச்
சேமித்திந்நாள் நவிலுமுயர் நூல்களை நானிலந் துய்க்கவும்
நாணவும் புலவரெல்லாம்

பீடுசேர் முன்னையுரை யாசிரிய நுரையுடன் பிழைதபக்
குறிப்புரைகள் பெட்புறப் பொறித்துதவு கின்றநின்
பெருமைக்கென் பேசுவன் பிரதியுதவியைச்

சாருவீழ் தரவுகைத்த தாமோ தரன்மானத் தமிழெல்லைக்
காக்கு மெங்குருய் தாமமா ரந்தமிழின் சேமமா நிதிந
நச், சாமிநாதக் குரிசிலே.

(வாழ்த்து)

வஞ்சிவிருத்தம்

சாமி நாத சற்குரு
பூமி தன்னிற் பொலிகவே
பாமி சைந்த பாவலர்
நாமி யைந்து நவைக்கவே

1912-ம் ஆண்டில் கவிஞர்பெருமான் ஸ்ரீமீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பிரபந்தத்திரட்டை யச்சிட்டுத்தரும்படி கேட்ட போது பாடிய பாடல்கள்.

<u>நேரிசைவெண்பா</u>

1 சாமிநா தப்பெரியன் றாளிணைகள் சந்ததமும்
வாமமுறச் சென்னியாற் கொள்வாம்.

கொச்சகக் கலிப்பா

2 உத்தம தானபுர மதிலுறையும் உத்தமரே
உத்தமதா னம்புரிய வரியர்தமிழ்ப் புலவர்க்கோர்
உத்தமதா னத்திலுமே யுயர்ந்ததென்றோ மிகவென்றில்
உத்தமதா னென்கிறார் வேந்தியல் முறையன்றோ?

3 பண்டைத் தமிழ்நூல்கள் பாழடைந்து மாயாமே
கொண்டவனை நாடிக் கொடுத்தளித்தான் — கண்டுநிகர்
வாடாத் தமிழ்க்கடலின் வாரி வரம்பிட்ட
சாமிநா தத்தலையா சான்.

நகல்

பாடல்கள்

R. Timmappaiyer.

ரா. திம்மப்பஐயர் இயற்றிய பஞ்சரத்நம்.

Salem - Munisipal School.

சேலம். முனிசிபல் ஸ்கூல்
தமிழ்பண்டிதர்
Tamil pandit

பாலர்

அச்சுப்பட்டோரது

66