

அசல்

32

29.7.41

அசல் -1

ஐயா :

பண்டிதரும் பாமரருமான எல்லாத்தமிழ்மக்களுக்கும் வசையின்பத்தை யுடும் நோக்கத்துடன் தமிழ்ப்பாடல்களைப்பரப்பவேண்டி செட்டிநாட்டரசர் ராஜாலர் அண்ணாமலைச்செட்டியார் அவர்கள் ஓப்பல்கலைக்கழகத்திற்குப்பெரிய தோர் நன்கொடையளித்திருக்கின்றார். கச்சேரிகளிற்பாடப்படும் எல்லாப் பாடல்களும் தமிழ்ப்பாடல்களாகவே இருக்கும்படி ஏற்பாடுசெய்யவேண்டும் என்பது அவரது நோக்கம். தெலுங்கு இந்நூல்தானி முதலியபாட்டுக்களத்தமிழர் கூட்டங்களிற் பாடுவதில் தாய்மொழியின் கவரும் தன்மைபுல்லாமையால், பொரு குணர்ச்சியால் உள்ள பயன் இடைக்காமற்போகிறது. தமிழ்மக்கள் இவ்வுணர்ச்சியை மீண்டும் அடையப்பண்ணுவதே ஓப்பொழுது சங்கீதகலாசாலை மேற்கொள்ளும் உயரிய வேலை.

No. 118 (c)

26.12.70

Pages 298 To 301

சுமந்திர குருகுலம்

ஆதலின் இவ்வாண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 14ம் தேதியிலிருந்து 17ம் தேதி வரையில் நிகழவிருக்கும் மகாநாட்டில் ஒத்துழைத்துக்கலந்துகொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். கூட்டத்தில் நிகழும் அரசுக்கச்சேரிகளில் பாடப்படும் எல்லாப்பாடல்களும் தமிழிற்றானிருக்கும். மேலும் வந்த மகாநாடு பல சங்கீதசபைகளுக்கும் ஓர்வழிகாட்டியாக இருக்கும் என்பும், அதன்பின்பற்றி அவைகளும் தங்களுடைய ஆதரவில் முழுதமிழ்ப்பாடற்கச்சேரிகளையே நடத்திவர வேண்டும் என்றும் கோரப்படுகிறது.

தாங்கள் இசைவளர்ப்பதையும், கர்நாடகசங்கீதத்தை உயிர்ப்பித்து மேன்மேலும் பரவச்செய்வதையும் உமது வாழ்நாளின் முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு, அவ்விசைவளர்ச்சியில் பிகவும் ஈடுபட்டவரென்ற நன்கு அறிந்திருப்பதால், மேற்படி முயற்சியில் தங்களுடைய அரிய அறிவுரைகளையும் தீவிரமான ஒத்துழைப்பையும் பேராவலுடன் எதிர்பார்த்துகின்றோம்.

அதிக அவகாசம் அளிக்காமல் தங்களை இவ்வாறு கேட்பதால் தங்களுக்குச் சிரமமென்று நாள் அறிவேன். ஆனால் பழந்தமிழ்ப்பாடல்களுக்கும் புதிய கவனங்களுக்கும் ஏற்பட்டபோட்டிகள் லெப்டம்பர்மாதம் நடத்தவேண்டியிருப்பதால் என்னையும் யாம்மேற்கொண்டுள்ளகாரியத்தையும் கருதிப்பொருட்படுத்தாதிருக்குமாறு வேண்டுகிறேன். இக்கூட்டத்தில் உங்கள் ஒத்துழைப்பை வேண்டி உங்களுக்குச்சௌகரியமானநாள் அல்லது நாள்களையும், நீங்கள் பாடவிருக்கும் தமிழ்ப்பாட்டு வரிசையையும், உங்களை ரயில்வே ஸ்டேஷனிலேயே நல்வரவேற்கவும், நீங்கள் இங்கு தங்குவதற்கான வசதிகளைச்செய்வதற்கும் அலுவலமாகத் தாங்கள் இங்கு வரக்கூடிய நேரம் முதலியவற்றையும் குறித்த ஆப்ப வேண்டுகிறேன். தமிழ்க்காகவும் தமிழினத்தினுடைய பொருட்டும் தாங்கள் மேற்கொள்ளும்

(3)

அசல்

No. 118(d)

26.12.70

Pages 301-304

அரசின்
செய்தல்கள்

இந்தச் சீவகலாசாலைத் தாபகும், மும்மகாணத்திலேயே இசைக் கலாசாலையை முதன்முதல் ஏற்படுத்தியவருமான செட்டிநாட்டரசர் ராஜாலர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் இந்நாட்டிலுள்ள தமிழ்ப்பாடல்களைப்பெருக்குவ தற்கும், இப்பொழுது மறக்கப்பட்டொழிந்த பழைய பாடல்களைப்பொதுமக்களிடையே பரப்புவதற்குமான புதிய முயற்சியில் ஈடுபட்டு அக்காரியங்களைத்தொடங்கியிருக்கிறார்கள் என்பது நீங்கள் அறிந்தவகையம். புதிய பாடல்கள் இயற்றி நீங்கள் ஆற்றும் அரிய பணிகள் பலகும் அறிந்தது. அப்பாடல்கள் அந்தகையும் தொகுத்து அச்சிடுவதுடன், தாங்கள் ஏற்கனவே மேற்கொண்டுள்ள புதிய பல பொருள்களைத்தழுவிச்செய்யப்படும் இதர கவனங்களுக்கும் இன்னும் பாடப்பெற வேண்டிய புதியவகையங்களில் பாடல்கள் இயற்றுவதற்கும் உங்கள் பணியையே சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டித் துணியெழும் எமது நோக்கமாகும்.

அகையால் நீங்கள் இயற்றியுள்ள பாடல்களின் பிரதியொன்ற கொடுத்துவிட்டு நீங்கள் ஒத்துழைக்க இயலுமா? சில பாடல்கள் சுவடிகளிலேயே இருக்கக்கூடும். அவைகளைப்பிறர் அச்சிடுமாறு உதவக்கூடுமாவால் தயவுசெய்து ஒர்பிரதி செய்து எனக்கு அனுப்புமாறு வேண்டுகிறேன். இன்னும் அந்தகைய பாடல்களை இயற்றும் உங்களுடைய சிறந்த இலக்கியத்தை வளர்ப்பதுதான் என்னுடைய ஒரே நோக்கம். சங்கீதகலாசாலையார் அப்பாடல்களைப்பிரசுரிப்பதற்கு நீங்கள் இயைந்தால், அவர்கள் அப்பணியை மகிழ்ந்து ஏற்புக்கொள்வார்கள். ஆனால் நீங்களே அவைகளை அச்சிடுவதால் தயவுசெய்து ஒர் அச்சப்பிரதியொன்ற எனக்கு அனுப்பியதுவாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன். அந்தகான இரயத்தொகை உடனே அனுப்பப்படும்.

நீங்கள் பாடி அச்சிடப்படாத பாடல்கள் நாட்டிற்குப்பெற தகுதியுடையனவாதலின் பல இடங்களிலும் பாடப்பெற வேண்டும் என்பது எனது ஆவல். வெப்பம்பர்மாதத்தில் திரும்பும் சங்கீதப்போட்டியில் நீங்களேனும் உங்களைப்பிரதிநீதியேனும் கலந்துகொண்டால், நான் அதற்காகவும் பாடல்களைக் கொடுவேன். நீங்கள் போட்டியிடுவதற்குக்கொள்ள இயலாவிடின் என்னவகையில் தாங்கள் எங்குப்பயன்படுத்திக்கொள்ளக்கூடுமோ அதைக்கூறிப்பிட்டால் அவ்வாறுசெய்யத்தயாராயிருக்கிறேன். மேலும் கீழ்க்கண்டவைகளைப்பற்றிய செய்திகள் எனக்குத்தெரிவிக்கவேண்டுகிறேன்.

1. அவசியமான குறியீடுகளைப்பெற்றோ பெருமலோ உள்ள இசைப்பாட்டு நூல்களும் அவைகள் கிடைக்கும் இடம் முதலியனவும்
2. அச்சிடப்படாமல் கட்டுக்கையிலுள்ள பாடல்கள், அவற்றை இயற்றியவர், அவைகள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றை மனப்பாடலாக வைத்துக்கொண்டு பாடக்கூடியவர்.

அசல்

32

29.7.41

அண்-1

3. பாடல்கள் இயற்றக்கூடியவர்களின் பெயர், அவர்களால் பாடப்பட்ட
ள்ள பொருள்கள், அப்பாடல்கள் பரப்பவேண்டிய தொகைத் தொகுதி அவர்களைக்
கண்டு விசாரித்தற்கு அனுகூலமான அவர்களுடைய முழு விலாசம்.

4. தமிழ்ப்பாடல்கள் பரப்பும் தொண்டிபெட்டிள்ளவர்களைப்பற்றியும்,
சங்கீதசபைகள் அல்லது பிறசங்கங்கள் இவைகளைப்பற்றியுமுள்ள முழுவிவரங்களையும்
தந்தருளவேண்டும். இன்னும் கீழ்க்காண்க்குறிப்பிட்டுள்ள தங்க
ளுடைய உயர்ந்த கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

தமிழரது நாட்டுப்பாடல்களைப்பெருக்குவதற்கான பிற குறிப்புக்களும்
இச்சர்வகலாசாலையார் இப்பொழுது மேற்கொண்டுள்ள முயற்சிக்குப்பெரிதும்
உதவுவதாகும்.

தங்கள் அன்புள்ள

அண்ணாமலைச் சர்வகலாசாலை,

அண்ணாமலைநகர்.

29/7/41

சுமங்கலம்

அசல்

29.7.41

அசல்-1

32

15/9/41

16

No. 118
சுமாரி கட்டுப்பாடு

சுமாரி கட்டுப்பாடு
1940-41

pages 295-304

3036

32

3

