

நகல்

சிவமயம்.

ஸ்ரீ உக்ஷஸை உஸுமூண வஸந்த உஹாரெஸு வஸநாந
யோ சுவஸித யுக்ஷீ உஸநு, சுவ்யாஜவரொவகூற
யஜநாஜி ஷடாக உநிரத உஹாராஜ ராஜ ஸ்ரீ, ஹயரவர்கள்
நமது மஹாமஹோ பாத்தியாய, வை. சாமி
நாதையர் அவர்களுக்கு, விஜாவநவசூடுகெபடி.

தங்கள் சூசிவாத விசேஷத்தால்,
ஷேமம்; தங்கள் ஷேமம் தெரியலிடும்
புகிறோம்.

தான் தபான் மார்க்கம் வமைந்
த ஆப்பிய து வாகீயலிகதம் வந்துபார்த்து
மகிழ்ச்சியுற்றோம்.

முகவையி லிருந்து அநுப்பிய
தந்தியுங் கிடைத்தது. சகாக் கியமாய் ச்
சகண்ண சேர்ந்ததுந் தெரிந்தது. முகவைய
யஸ் நவராத்திரி வைகுசிநுப்பாக நடந்த
விபரமும் தாங்கள் திருப்பு ஸ்ரணி சேர்ந்து
முகத் திரஸ் நணம் சய்யு பெருமணைத்
தரிசித்து வந்ததும், திரிந்து, திருப்தி
யுற்றோம்.

மஹாராஜா அவர்கள் நம்
பாலன்ய பாராட்டியதும் தெரிந்தவர்களும்.

"பாணிக்ஷைந் தூட்டும்" ஸண்ணம்
அருமைப் பரசாத்தின் முகந்நிப்பு, ஷனி
கையுருக்கி யுள் ஷாணி பெருக்கியது.

மஜுறாயஸ் கந்தசாமிக் கவிராயர் வந்து
பார்த்ததும், பிள்ளையவர்கள் குடும்போபகார
நிதியாக, ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டுள்ள
ஷாணக சேர்ந்துள்ள தென்றும், நரணாது,
ரவி கரும் தேதிக்குடேவாகு, மாயுரத்தின்
நடுசபை கூட்டி பிள்ளையவர் களின்
குமாரமும் ஷா, ஷாணகஸயக் கொடுப்பக்க,
உத்தேசிக் திருப்பதாயும் சிச்சுவைக்கு
தீவராகப் பாசைக் காட்டு, நாய்பகதூர்,
சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்களைக் கோரியிருப்
பதாயும், ஷாஸ்வயது தெரிந்து திருத்தியுற்றோம்
மற்றுள்ள பின்பு எழுதுவோம்.

கிராமியமய
தூராபலி. ரு
இவ்வாறு
ஷாணகின்

சுசபை யு வானொலிக்;

நகல்

வாணினிச் சிந்தாமணியின் நிகர்த்த
வண்ணையாய் பாடி ^{வாடி} ~~வாடி~~ விரவுந்,
தேனின் நிகர் ஆய் வப்பலவாண

21வது பக்கம்

தேசிக சிந்தாமணியன்பிற், பண்ணிந்தூய் ப
சுந்தாயனு மமம்மம் பரிப்பலதிரு முகத்தமைத்த
மனை யுகத்தியன்ற வரக்கியமன் னுற்றத்தை
யுகத்தியமரவே.

