நகல்

✓ஆண்டி. அரங்கநாதன்.

நகல் -1

1/2

1. பொறையிற் பகையைத் தாக்கும் பொருள்படச்
சீடர்க் கோதும்
முறையினுண் மடமை நீக்கும் முத்தமிழ்
கல்வி தேர்ச்சி
நிறையினு உலையம் போக்கும் நெடும்புகழ்த்
தன்பேர்க் கொத்த
துறையினு வெளிதி இக்குந் தாயனிஃ
தவந்து காண்க.

2. மகமாற்றந் தணருவப்ப மாற்றவதாதீ மிகவடங்க
வானோ ரேத்த
நகமாற்றம் மில்லையுங்கை வில்லையுஞ்செய்
நம்பனடி மறவா நண்ப
அகமாற்றமு அடைந்தில னிதண்மையினி யையமொழி
அன்பிறைப் பொன்
முகமாற்றங் கேட்டணையான் மொழியினைத்துக் கவிபாட
முயன்றி வேலுல்

3. பாருந் / திறனில / ரையினு / முறு மொழி / பாவலநீ
நாருந் / திறனிலை / நவிலற் / கொருவகை / துணிவுற்றேன்
கூருந் / திறனறி / புலமைக் / கவிஞரோ / நுறவாய்க்கூற்
றுருந் / திறனுது / செந்தமி/ழமுதச் / சுவையோர்ந்தே

4. அன்றே உனைக், காண, நயந்தனை, ஐய, அமையமொய்
வாமையா 'லமைவாய்ச்
சென்றேனே நின்னைக் கண்டிலாக் குறைய தென்னதே
சிற்றிடல் புடையேன்
ஒன்றல பலவாம் பிழைசெயத் தகுமே உத்தமனே
பொறுங் குடையாய்
நன்றிலைக் காராக் கனியுறக் காக்குங் கனிவாரு
சமித்தனின் கடனே.

5. விரும்பார்க் கினியா னெனக்குறி பேர்மோலோன்
கரும்பார் சுவையின்பந் கண்டான் — அரும்பாகச்
சிந்தா மணியின் சிறப்பனைத்து மோர்ந்தனை
நந்தா மணியா நயந்து.

நகல்

பூண்டி. அரங்கநாதன்.

நகல் -1

6. மருந்தன | சீவகசிந் | தாமணிக் | கிரையை | மாண்புலவர்
விருந்தெனக் | கொள்வகை | யளித்தாய் வே | ளியம்பல் | வேண்
பெருங் | திமிரம் | போக்குவித்தாய், | பேரறிவாளவனே | ருமதோ
பொருந் | தீரம் | பெற்றனையே | புத்தகமும் | பெற்றேனே.

7 ~~மருந்தனசிந் தாமணி~~
மருந்தன | சிந்தா | மணியுரையின் | மாண்பை
விருந்தெனக் | கற்றோர் | வியக்கப் | புரிந்தோய்நீ
பட்டபாட் | டுக்கேப் | பகர்ந்தபடி | யஞ்சல் வழி
விட்டபாட் | டுக்கு மா | லே

இங்ஙனம்
அன்பன்
பூ. அரங்கநாதன்.

நகல்

பூ. அரங்கநாதமுதலியார்.

வே. ச. மீது. சிந்தாமணிபதிப்பை
வியந்து பாடியது.
7. பாடல்கள்.

[4]

3084

88