

அசல்

31.3.1936. அ. கந்தசாமர்.

அசல் - 1 நகல் - 1

[Faint handwritten text on aged paper, mostly illegible due to fading and bleed-through.]

ப. 311 - 313
த.க. VOL 2

நகல்

திருச்சிற்றம்பலம்

கவன்ன் மெண்டு காவேஜ்,

அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை.

கும்ப கோணம்,

தமிழ் விரிவுரை யாளர்.

31. 3. 1936.

அருளார்த்த பெருந்தகையர் திருவடி களுக்கு
நமஸ்கரணம்.

வணக்க விஞ்ஞாபனம்,-

புத்தக விசம்பட்டி நல்ல சமயத்திற் திட்டத்தது.
அதிற் கண்டவறு புதிதாக வெளிவந்த தங்கள் தூவ்
கள் எல்லாம் தாலேஜுக்கு வங்க எழுதிக்கொடுத்த
துள்ளேன். (பின்பு நானும் சொந்தத்துக்கு வங்கிக்
கொள்ளேன்)

(1) தாங்கள் முன்பு அனுப்பிய "கண்டதும் கேட
பதும்" என்றதுலில் தார மங்கலம் கட்டி முதலி
யாரைப் பற்றி எழுதி யாருந்தகை எங்களுக்கு மதி
பீச்சி விளம்பது. அவ்வூர் எமதுருக்கு (ஜனகண்ட
புரம்) மைம்தாரத்தில் உள்ளது. அவ்வூரில் உள்ள
கல்வெட்டு அன்றில் கட்டி முதலியாரைப் பற்றி ஒரு
கட்டளை க்கலித்துறை திருக்கிறது. அதி,

"செங்கதிர் பன்னிரண் ளார் பதனென்று திக்ஞுபத்து
கங்கையு மொன்பது திக் கடை பெருகடன் கார்த்திகையா
றைங்களை நாளமறை முத்தமிழ் சாதி யவை யாரண்டு
மங்கலவ ரோதயன் கட்டி முதலிதன் வார்த்தை யென்பிற்.

இது யார் பாடிய தென்பது தெரியவில்லை.

(2) ஈடி முதலியார் கட்டிய கையாநாதர் கோயிலில்
உட்பிரகாரத்தில் அக்கனி திக்கில் ஒருகல் தூணில் அடிப்
பாகத்தில் ஒருபகுதி உடைக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதைப்
பற்றி அவ்வூரார் - விஜயநகரத்தரசர்காரத்தில் ஒரு பிர
தானி வைஷ்ணவப் பற்றுடை யவர் அத்தூணில் வெட்டுவதில்
திருந்த திருமான் கண்ணிடந்தப்பிய வக்திரகவர்களைக்கண்
டு பொருளாய் அவற்றை உடைப் புத்தகாரன்றும் அன்றி
ரவே அவருக்குக் கண் தெரியாதுகூடுவாக, மெய்யும் கட்டி
ளாளால் அதுபுத்தவேரைப் பிரதிபட்டிப் பின் பிண்டமெ
ணக்களவு கண்டு அவ்வாறே செங்கதனரெனவும் கூறுப.
பின்னதற்குக் கல்வெட்டு ஆதாரமும் உண்டு. எனது யினகலை
மன்னித் தருள்விரக.

இவ்வாறு,

அடிமை, அ. கந்தசாமி.

நகல்

6.
தலைப்புகள்:
அ. கந்தசாஸ்திரம்
கடிதம்.
31-3-1936.

311-313
பு: 311, 313

த. க. VOL 2

Copied.

(31)