அசல்

1. 5. 1936 V. Swaminathaiyar

அசல்-1

திரைசிப்பக்கம் check செய்ய வேண்டும்.

Pg 297 to 302

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. V. SWAMINATHAIYAR,
MADRAS.

TYAGARAJA VILAS.
TIRUVETTISWARANPET.

2 Triplicane, ~~30~~ 1 - ~~4~~ 5 - 1936.

சிவமயம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ கு. குமாரசாமிப்பிள்ளையவர்களுக்கு ஸ்ரீ சங்கமேசுவரருடைய திருவருள் மேன்மேலும் ~~பெருக உண்டாகுக~~.

அன்புள்ள ஐயா,

தாங்கள் 23-4-36-ல் அன்புடன் அனுப்பிய கார்டு கிடைத்தது. நேற்று இரவு பதில் எழுதினேன். [illegible] 4ம் பேஜ் [illegible] வந்தது [illegible] ~~வரப்பெற்றேன்~~ கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத்தார் தெய்வச் சிலையாருரைப் பிரதி இரண்டு அனுப்பியதும் பிறவும் தெரிந்து சந்தோஷம் அடைந்தேன். ஒரு பிரதி தங்களுக்கு ஒன்று அனுப்பும்படி இனி எழுதுவேன்.

தெய்வச்சிலையாருரை ஏட்டுப் பிரதியை இன்னும் ஒருமுறை பார்வையிட்டு அனுப்புவதாகக் கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத்தார் எழுதியிருக்கிறார்கள். அந்தப்படியே ~~செய்து முடித்தவுடன் வருவித்தேனும் நேரே அவர்கள் கொண்டே~~னும் அதனை அனுப்பச் செய்வேன். நிற்க.

தாங்கள் எனக்கு அனுப்பிய ஏட்டுப்பிரதிகளாவன இத்தெய்வச்சிலையாருரையேடும், அதனுடன் முன்பின் சேர்ந்திருந்த தமிழ்நெறிவிளக்கமும் காரிகைப்பிரதி ஒன்றும் இருபது ஏடுகள் அடங்கிய ஒரு சிறு சுவடியுமே. வேறொன்றுமில்லை. ~~வேறொன்றும் அனுப்பவில்லை. எனக்காகச் சேகரித்த பிரதிகளில் யாப்பருங்கல விருத்தியுரையும் வேறு சில பிரதிகளும் கா. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள் கேட்டார்களென்றும்~~

அசல்

1. 5. 1936 V. Swaminathaiyar

அசல் - 1

அவர்களுக்கே கொடுக்கப் போகிறேனென்றும் எழுதியிருந்தீர்கள். அவர்கள் காலஞ் சென்றுவிட்டது தெரியுமே. அவர்கள் குடும்பத்தாருக்கு எழுதி விசாரித்தால் விவரம் தெரியுமென்று எண்ணுகிறேன்

இப்பொழுது குறுந்தொகை பதவுரையுடனும் விரிவான விசேடவுரை, குறிப்புரைகளுடனும் பதிப்பிக்கப் பெற்று வருகின்றது. 1000-பக்கத்திற்குக் குறையாதென்று எண்ணுகிறேன். அதற்கு அவசியம் நான் இங்கிருந்தே தீர வேண்டியிருக்கிறது; முடித்துக்கொண்டால் பார்த்தால் தேகத்தில் வன்மையும் ஊக்கமும் உண்டா(னால்)குமென்று எண்ணுகிறேன். இது முடிந்தவுடன் அந்தப் பக்க~~த்திற்கு~~ வர இயலுமென்று ~~எண்ணியிருக்~~கிறேன். ஆதலால் புஸ்தகங்கள் பார்க்க வேண்டிய ஊர்களுக்குத் தாங்கள் சென்று பார்க்க வேண்டிய புலவர்கள், கவிராயர்கள், வித்வான்கள் வீட்டிலுள்ள ஏட்டுப் பிரதிகளைப் பார்க்கலாம். பார்த்து அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள முக்கியமான ஏட்டுப் புஸ்தகங்களின் பெயர்களை ஜாப்தா செய்து அனுப்பினால் வேண்டியவற்றைத் தங்களுக்குத் தெரிவித்துத் தங்கள் முகமாகவே வருவித்துக் கொள்வேன். இப்படிப் பார்த்தால்தான் பழைய நூல்கள் இன்ன இன்ன உள்ளனவென்று தெரிய வரும். அவ்விடங்களில் உள்ளவற்றுக்காக அங்கே வர வேண்டியதாயிருக்கிறது.

தாங்கள் ~~எழுதியபடி~~ சொல்லியபடி ~~முதலிரண்டு வாரத்துக்கும்~~ முதலியவற்றுக்கு ஆகும் ~~உள்ள~~ பிரயாணச் செலவு~~க்கும் படிச்செலவுக்கும் இவ்வளவு தொகை வேண்டுமென்று எழுதினால் உடனே மணியார்டர் செய்யும்படி செய்வேன். பின்னும் வேண்டியிருந்தால் தெரிவிக்கவேண்டும்.~~ இதுவரை செய்தவற்றுக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன்.

எனக்கு வேண்டிய நூல்களின் பெயரைப் பின்னே தனியாக எழுதியிருக்கிறேன். ~~தேகசௌக்கியத்தை ஜாக்கிரதையாகப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.~~

அசல்

1.5.1936 V. Swaminathaiyar

அசல் -1

கடைசிபக்கம்

குறுந்தொகையில் முதல் 380-பாடல்களுக்குப் பேரா
சிரியரும் ~~உரையெழுதி~~ பின் 20-பாடல்களுக்கு நச்சினார்க்
கினியரும் உரை எழுதியுள்ளார்களென்று நச்சினார்
க்கினியருரைச் சிறப்புப்பாயிரத்தால் தெரிகின்றது. உரை
கிடைக்கவில்லை. அவ்வுரை கிடைத்தால் இந்தச் சமயத்தில்
மிக உபகாரமாக இருக்கும். மூலமட்டும் கிடைத்தாலும்
நல்லதே. இவர் பின் [illegible] அந்த உரை இருந்ததென்று வெளி
யிட்டிருக்கிறார்.

எடுத்த இடங்களில் மூலமேனும் உரையே
னும் அவற்றுள் சில சில ஏடுகளேனும் கிடைத்தா
லும் நல்லதே. எட்டுத்தொகையில் எந்தப்பகுதி
யிருந்தாலும் அவற்றுள் ஒருபாகம் இருந்தாலும்
உரைப்பகுதிகள் இருந்தாலும் எல்லாம் சோதித்தற்கு
வேண்டுவனவே. இன்னும் பழைய நூல்களாக
எவை எவை காணப்பட்டாலும் அவையெல்லாம்
வேண்டுவனவே. ~~அச்சிடுபவர்களெல்லோரும்~~
~~கிடைத்தவற்றில் [illegible] பழைய ஏடுகளுக்கு~~
~~[illegible] நூலின் உருவமும் தவறிப்போகி~~
~~ன்றது.~~ தவறிப் போகின்றன.

~~ஏடுகளோடு கூட வந்து பார்ப்பதற்கு இல்லையே~~
~~என்ற வருத்தம் இருந்து வருகின்றது.~~ என் செயலாம்

கொங்கு நாட்டில் பெரிய வித்துவான்களிருந்த
தாக எனக்குக் கிடைத்துள்ள நூல்களால் தெரிகின்றது.
தங்களாலேதான் அவர்களுடைய பெயர்கள் பிரகாசப்
படவேண்டும். சுபம் - அன்பன். வே.
சாமிநாதன்

அசல்

1.5.1936 V. Swaminathaiyar

அசல்-1

வேண்டிய நூல்களின் பெயர்கள்

1. பெருங்கதை அல்லது உதயணன் கதை அல்லது கொங்குவேண்மாக்கதை. (இது முன்னும் பின்னுமில்லாமல் ஒன்றை அச்சிடப்பட்டிருப்பதனாலேயே).
2. பரிபாடல் உரை அல்லது மூலம்.
3. பதிற்றுப்பத்து - உரை அல்லது மூலம் - இதன் முதற்பத்தும் பத்தாம்பத்துங் கிடைக்கவில்லையென்பது தெரியுமே.
4. சிலப்பதிகாரம் அடியார்க்குநல்லாருரை - மதுரைக்காண்டத்தின் பிற்பகுதியுரையும் வஞ்சிக்காண்டத்துரையும். ஷை. நூலின் அரும்பதவுரை.
5. தமிழ்நெறிவிளக்கத்தின் முற்பாகமும் பிற்பாகமும் இஃது ஐந்திலக்கணங்களையுமுடையதென்று தோற்றுகின்றது.
6. வளையாபதி, குண்டலகேசி
7. சிற்றட்டகம்
8. தொல்காப்பிய வுரைகள் - எந்த வுரையாயிருந்தாலும் வேண்டியதே
9. அவிநயம்

ஸ்ரீமான் பழையகோட்டைப் பட்டக்காரரைச் சேர்ந்த கவிராயர் வீட்டில் வளையாபதியென்று ஒன்று இருந்தது அது பிற்காலத்து நூல். பழைய நூலே அன்று. அதை அனுப்ப வேண்டாம்.

Copied P.297 to 302. சு.க. Vol. 2