

சிசல்

21.3.24 சந்திரநாமன்.

சிசல் - 1 நகல் - 1

47

சிசுபதி² எவ்வளவு எண்ணி
 டத்தில் எவ்வளவு கடுமை
 எவ்வளவு நான் நனிய நியுள்ள
 வனியுக்குமேயு எண்ணி சேய்க
 17. சிவபிரா வணங்கி யேன் -
 வார்த்தையதையினால் உடல் உடல
 வித பிடைகள் உண்டாகி கின்றன
 இன்னுகண்களிலும் பார்வை கின்றன
 வரல வகுத்திடுகின்றன. எடுகின்றனில்
 பார்வை சந்திரமாய் விட - திக்கடி
 கை - உத்திர சூரியா ஸர் கோடு
 எடுக்க வேண்டிய உத்திர - உத்திர
 காலத்தில் என்னமாய் க்கு
 மோஎன்று கவலை யுண்டாகியது -
 மகான்களாகிய குங்குலைய
 உலகமாய் சென்றாயில் சில
 காலம் கிடைத்திருந்த உத்திர
 நினைத்து கொடுக்க ஆறுதலைய
 கின்றன். இங்கு காண்கள் விஜயம்
 செய்கிற குகாஸ்தில் குங்குல
 உடையபக்கத்து விஜயம் வசிக்
 யடியான சிட்டு உடல்வாய்க்
 கிறதெய்யாய் அதுகே

சிசல்

21.3.24. சிந்திராமணி.

சிசல் - 1 நகல் - 1

67

எனக்கு உயர்வானது பற்றி
அனைக பலவீனத்தை உடைய
ன்றது. இல்லாவிடின் கருத்து
தந்தையே அடைந்திருப்பேன்.
இப்போது பாக்ய வந்திரபாய
பெயர் மனம் உருவாகியது -
நாடுக்குள் பல குறைவுகளை
உண்டாக்கியது - உபதா தரல்
ஆபாயமேன்மை மகிழ்ச்சி தர
ஆனந்தத்துக்கு கொண்டு வருகிறேன்.

கருவியை சம்பந்தமாகிய என்ன
கருவியை உருவாக்கிய கல்யாண
சிந்திராமணி யுட்கு என்னுடைய
கருவியை உருவாக்கியது
இன்ன கொள்கைகளை
கொடுக்கிறேன் -

அனைக 297 விக் சிந்திராமணி
கருவியை உருவாக்கியது
சிந்திராமணி

P. 87-90.
க. க. Vol 2

சிசல்

21.3.24 சந்திரமணி.

சிசல் - 1 நகல் - 1

29

Handwritten Tamil text on aged paper, likely a letter or document. The text is dense and difficult to read due to fading and bleed-through. A circled mark is visible in the middle section.

