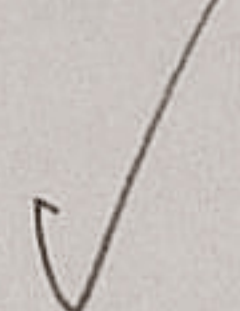


அசல்

11.1.23 நுகலிநீகத் தமீயுன்

அசல் - 1



கு கமயம்.

மத்தி கூசு

11-1-23

புறநாடு வேதசேர்த்திகளாகிய

ஐயம் வான் அவர்க்கில் விய சசகத்திற் கு
அடியேன் நுகலிநீகத் தமீயுன் மிகுந்த வணக்கத்துடன்
உங்களுக்கு நோக்கி அநேக நுகோடி வந்தனங்கல் சமீபத்து
எனது திக் கொள்ளும் அதிவிநய விஞ்ஞாமனம்.

சுவாமிகளது ஆசை வாதத்தால் இவ்விடம் சேஷம்
அவ்விடம் சேஷமல் கமையடக்கமுடியுமாய் அபாவிதேவன்

அடியேன் சுவாமிகளும் பன சையிற் புரிசுத்தி
திலதினங்களுக்கெல்லாம் காசிவாசத் செய்ய வேண்டுவெண்
றும் அவாவால் ஸ்ரீவஸ்து திருப்பனந்தூர் எஜமான் அவர்க்கிட
த்தில் உத்திரவு பெற்றுக் கொண்டு இங்கு வந்து வட டேன்.

அடியேன் இங்கு காசிக் கண்டம் வாசத்திற் திருநெல்வேலி
க்கும் பொருது திலதிவநேசத் செய்வர்கல் எனது வன்மை
நோக்காது காசிக் கண்டம் வசன மறையிடுந்தால் பரோபகா
ரமறையிடுக்கு மாதவால் நினைவிய வாச மறையெழுதவேண்டு
மென்றனம். அடியேன், எனக்கு அவ்வளவு பண்பு தத்தி
முமையி லையென்னு பங்காற் கூறியும் அவர்கல் கேளாமற்
படியவாதத் செய்தார்கல். அதனால், அது மறையெழுதப் பிறரை
ன்னியிவ் விடை வேண்டுது னையி லையென்னு அவனது திரு
வருண முன்னிடகு ஒருவாறு எழுதித் துணிக் கீதன்.

அதுகண்ட அவர்கல், காசிக் கண்டத்தில் காலவைபவம் சுகவான
வர்களுக்கே துதியில்லாதிருப்பால் அவர் நையும இயற்ற
வேண்டுமென்றனர். அடியேனுக்குப் பாக்கல் செய்யும் படி
க்கமில்லாதிருந்தும் அவர்களது மனந் திருத்தியடையுமென

அசல்

11.1.23 நாகலிங்கத் தம்பையன்

அசல் - 1

ட்டு. சிற்றி அக்குத்தோன்றியதைத் தாமதமான மரம் க்
குளமுலானேன்.

அபுலேன் சுவாமிகளையடுத்துத் திருத்தருமப் பரமம்
தமில்லாமலானும், இந்நூலேனும் அச்சுபுத்தன்மன்
சுவாமிகளாற் சீர்திருத்தமாக வேறுமென்னும் அபா
அன்னவனாய்ப் பரமபதத்தில் புதிதாய் ச்சீர்த்துள் எழு
புட்களையும்தவசனத்தில் நானுஅத்தியாயங்களுயும்
எழுதியனுப்பினேன். அவற்றில் மறந்திய-என்னு
ங்காப்பமுட்கும் பழைய செய்தியன். சுவாமிகள் அபு
லேன் மீது கருணை கூர்ந்து அவற்றையப்பரிசோதித்
து வகுக்கணக்கணந்து நன்கமைத்துத் துதிக்கண்க்கி
யுக்குக் குறைவு தவறியிருந்தால் ஒழுங்குபடுத்தியனும்
புதுடன் மறந்திய அத்தியாயங்களுப் பார்ப்பை
யிடச்சுவாதானமன்ன காலத்தைத் தெரிவிக்கவேனு
மாய்ப் பரமபதத்திக்கு ஏன்.

இந்நூலைச் சீர்திருத்திப் பொருட்டு அபுலேன் சுவா
மிகளிடத்தில்தெரிவரவாமென்னல்

“அருத்திவிருப்பிட மாகிய காசியடைந்தோர்கன்
வெறுத்தறிவில்லவர் போலது தன்னவிடுத்தக்கான்
மறுத்து நினைத்தியலெய்துவுதெந்நன் மறந்தித்
திருப்படமுத்திவிடைந்தவர் விட்டயல்செல்லாகிவ

இத்தலை யெய்தியியுக்குளையாடுமினப்பாறு

அத்தரியங்கொடு மருதமையிட அமைமையாற்பால்
வைத்த வரும்பொருள் மேவருதாநகமறையேயாதி
முத்தியனித்திடுமிப்பதியாள்விடமுயல்வானே.

அசல்

11.1.23 நுகரலிங்கத் தம்பையன்

जिज्ञासा - 1

[illegible]

என்னும் பாசுபந் துடை செய்வதால் வபஇய
வபத வபஇய இன்ன.

சுந்தரேசன்

பூர்வகாண்டம்-40-வது கோபகநிலையுரைத்த-அ-ம்-33-வது-வாய்

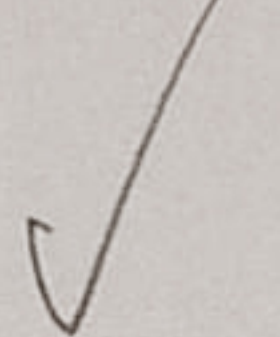
பிணையின் வடிவம் வெண்ணிறமாய் ப் பேசும் வகை
குத்துடைத்தாய் - நுழையபடலைத் துழாய்மார்வன் கடவுளா
கநவை யின்னி - யுறையுமிடத்திலிங் கிதனை யமைத்தல்
சுவதாநனை யெனின - மறையேதன்முணிவன் மன்னுயிரின்
மம்மன் தீநவகுத்தினரால்.

இச் செயல் யாருக்கு முன்னும் மன்னு முன்ன செயல் யுட்குநின்று
பாடுதி னாநாந னாந இதயத்திற் பூம்போடு யுநாந னாந னாந க்கி ன்மத்
திடமலும், வாயுநாந னாந யுநாந குவிதும், ஆகாநாந னாந மாய
நந்திநத்திநுந் தநி க்கவேண்முமென்று கூறும்பட்டாருக்கி ன்முது.
இச்செயல் யுநிற் கூறி யாருக்கும் அய்யத் தாந னாந தநி க்கவேண்
புயது இடமாதிய, உணவு யுமிட மென்பது, இதயத்திற் கும்
உன்னு க்கிற் கும்மத்தியிதும், இன்ன இடமென்பது வானம்
கூடல் னா. இதய யோகநாந் தநிந் தாந னாந வேறு வாத் தாந்
கூறும்பட்டாருக்கி ன்முது.

அசல்

11.1.23 நாகலிங்கத் தம்பையன்

அசல் - 1



ந. 161

2-ந் திருகாண்டம் - 97-வது சேஷத்திரிதீர்த்துணர்த்த-அம் 68-69-வது சேஷம் உயர்.

திருந் படப்பொதுருவிளமரச்சேஷலயிடைமருதுப்
ந்மதங்கேசத் - திருந் புரிசுன் டேச் சிரணியந் பாசு பாண
பாங்குணர்த்துணையமரும் - பொருவருகாளாஞ்சுரத்தூறு
நிலகண்டமா விலங்குமால்பொற்றுக - கருணாகர் கூடத்
ந் துணைநுணைக்குங் கணர்த்துருகுணர்த்துணையன் னே

அசைநடைத் தென்னுல் குருகியர்த்துலயம கண்புணக்
காசுமீ ரத்தின் - விசயநலிலிங்கமுயர்கிரிசுண்டையுர்த்த
பேச்சிரணெனவிளங்கி - யிசைபகுமிலிங்கமிலகூடர்மா
ண்ட கணர்த்துணையிருந்தமூக்கணனாம் - வசையில்பேரி
லிங்கந் திரிசுந்திவிட்டென்ருர் மூக்கணனுடைவதிந்த
துலைய இச்செய்யுட்கணில் கணம் எண்பதற்குப் பொருந்
விளங்கலில்லை. மேலும் 69-வது சேஷ்யுளில் 4வது அட
தரியாய்வாசுக்களும்வரலில்லை. ஆதலால் அவாமிகந்திசுந்
தேகங்களுத்தீர்த்து அடியையனதுமனோலித் துணைநிறையு
ந்நுலவதுடன் - அவாமிகருக்கு அடியேன் இவ் வளவு இவ
ந் கொடுத்திருந்நுதலும் இனிக்குப்பிரபர்த்திக்கிறேன்
குரு-ஞானசம்பந் துதிழும் வித்தியாருவணக்கமும்
இரண்டாவதுஇயந் நியந்திதுடன் அருமியாருக்கும் ஸா
கும்புத்திகத்தில் பண்புமும் எழுதியாகுகிறேன் அவாமிகருக்குத்
ருத்திகரமான சேஷ்யுளக்கு அம் படப்பிரபர்த்திக் கிறேன்.
இங்ஙனம் - நாகலிங்கத்தும் பிரபான்.

குமாரசாமிமடம்.
இத்தாசகட்டம் - ஆகாச

5. 4. P. 321-327.