



சிசல்

✓ T. N. Nagarajan

சிசல் - 1 நகல் - 1 [12-6-1920]

10.6.20 ன் சயற்குழம் சூர சபாபதி பொதுக் கல்லை  
நினைவிட நான் அப்படி சூரபாதி சிவசுந்தரமய்யா  
கு சிவசுந்தரமய்யா 'சீவசுந்தரமய்யா' சிவசுந்தரமய்யா  
மேலும் சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா

மேற்கூறிய சமயத்தில் சிவசுந்தரமய்யா  
மேலும் சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா

சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா

சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா  
சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா சிவசுந்தரமய்யா

சிவசுந்தரமய்யா

சிவசுந்தரமய்யா  
T. Nagarajan

சிசல்

✓ T. N. Nagarajan

சிசல் - 1 நகல் - 1 [12-6-1920]

Handwritten text on aged paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text appears to be a letter or document in Tamil script. There are some large, stylized characters or symbols, possibly initials or a signature, written in the center and right side of the page.

சென்னை

# நகல்

ஸ்ரீ நாமநாயகம்

69

உபய சேஷம்

தேரடிந்தூர்

நாமத்திரிதேவைகாசி, ௨9.

மகாநாமநாயகம்      மகாநாமம்      மகாநாமம்      மகாநாமம்

அய்யா அவர்கள் திவ்விய மகாநாமம் கமலங்கமலம்  
 அடியேன் // தேரடிந்தூர் மவ. நாமநாயகமகாநாமம்  
 அநேகநாமங்களுடன் சேய்து கண்ணடவிண்ணம்

காங்கம் கப்பலுக்கு விஜயம் செய்திருந்து  
 திருவந்தூர் தேரடிந்தூர் கம்பர் விஜயமகம்  
 உபநிதியாமம் செய்த வேண்டுமென்று விண்ணம்  
 மம் செய்து கண்ணடவிண்ணம் அது விஜயமகம்  
 உண்டு மவநியூர் பிரபுக்கள் ஒன்றுகூடி கவி  
 சக்தி வந்தியவர்களுடைய குரல்கள்தாமகம் கம்பம்  
 மேட்டில் ஒரு கட்டிடம், ஒருபுத்தகமேயும், ஏற்  
 படுத்த வேண்டுமென்று உருக்கம் கண்ணடவிண்ணம்  
 அதற்காக 6-6-20.ல் ஒன்றும். 10-6-20.ல்  
 ஒன்றும் சூகம் செய்து மகாநாமம் கட்டங்கமலம்  
 மது. கம்பர் குரல்கள் சிற்று மனைக்கு காங்கமே பேச  
 ருக்க, திருக்கவேண்டுமென்று. ஏகோபித்துக்குமே  
 னைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்படி மனமால் தங்கம் பிரபுக்கம்  
 கேட்க சூவல் அதிகமாகும் தங்கமே கருக  
 திக் கேட்டுக் கண்ணடவிண்ணம் ஒன்றும்  
 கப்பட்டிருக்கிறது.

அதற்காகத் தங்கம் திவ்வியம் வரும்வி  
 ஜயத்திற்கு தங்கம் மனமால் கண்ணடவிண்ணம்  
 மது கண்ணடவிண்ணம் அதற்குமேல் கண்ணடவிண்ணம்  
 திவ்வியம் மகாநாமம் செய்த வேண்டுமென்று  
 தங்கம் கண்ணடவிண்ணம் பதிலை அதற்குமேல்

தங்கமே மனமால் வரவு கம்பர் சை. கம்பர்  
 மனமால், திராவிடமும் மனமால் கண்ணடவிண்ணம்  
 கண்ணடவிண்ணம் மனமால் திவ்வியம்.

69

4-வி. நாமநாயகம்

திருவந்தூர்  
 தங்கம் அண்ணா  
 4. J. V. Narayana

நகல்

5

மாமத்தி. வைகாசி. 29.

11-6-1920

69

சு.  
சேந்திரன்

அ.வி. நாகராஜம்

69

16