அசல்

✓ 7.8.1914 ஆறுமுகன்

அசல் – 1 நகல் – 1

Copied 2 7/8/1914

மதுரை

பிரமஸ்ரீ மகாமகோபாத்தியாயர்
அவர்களுக்கு அடியேன் ஆறுமுகம் மிக்கவணக்கத்துடன்
எழுதிக்கொண்டது. தங்கள் [illegible]
[illegible] கொள்வேன்.

இந்த வைத்யநாதையர், நமது
பாஷையும் ஒன்றும் [illegible]
[illegible] ஆதிவித்தையாகுமாகிய தொல்லை. அதற்
கு அவர்கள் பதிலுரை செய்கின்றார்கள். இது
பிறகு கோயம்புத்தூர் ஜில்லா ஏ. ரோவ் டிவிஷன்
டிப்டி கலெக்டர் அவர்களிடம் விசாரணை
நடக்கின்றது. அந்த விசாரணையில் [illegible]
புலவர் [illegible]
ஆதாரமாகச் [illegible] எடுத்துக்கொள்
ப்பார் [illegible] கொண்டிருக்கின்றனர். ஆகையால் தங்கள்
[illegible] ஏ. ரோவ் டிவிஷன் டிப்டி
கலெக்டர் அவர்களுக்கு " [illegible]
[illegible] உலகிற்கு
[illegible], இல்லை
[illegible] உதவி
செய்யப்பட்டு [illegible]

அசல்

7.8.1914. ஆறுமுகன்

அசல் -1 நகல் -1

[illegible] சொற்க~~[illegible]~~ [illegible]
இருந்து எடுத்து உபயோகப்படுத்துவதற்கும்
[illegible] பயன்படும் என்பதையும்
தெரியப்படுத்தி" அவ்வாறக்கொண்டு வரவேண்டி
[illegible] என்றும் தோன்றுகிறது.
இன்னும் ஒரு கப்பலேற்றிற்காக என்னால் கூடிய
வரையில் பிரயத்தனம் எடுத்துக்கொண்டி
ருக்கிறேன். இன்னும் அந்தந்த நாராயண[illegible]
சில கிரமங்களில் பழகியவர்கள் [illegible]
[illegible] வீடுதோறும் இன்னும் சில வித்வான்கள் வீடு
தோறும் இருப்பதாகக் கேள்வி. அவைகளையும்
என்னால் கூடியவரையில் அடைவதற்குப்
பிரயத்தனப்படுகிறேன். இங்ஙனம்
[illegible] அடியேன். ஆறுமுகன்

புலவர் விலாசம்
மகாராஜ ராஜஸ்ரீ
[illegible]
[illegible] அவர்கள்
உத்தியோக[illegible]
முதலிபாளையம்
தாராபுரம்த்தாலுகா

என்னுடைய விலாசம்
[illegible] மகன்
ஆறுமுகம்பிள்ளை
செட்டித்தெரு
தாராபுரம்

நகல்

7-8-1914.

தாராபுரம்.

பிரம்மஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்தியாயர் அவர்களுக்கு அடியேன் ஆறுமுகம் மிக்க வணக்கத்துடன் எழுதிக்கொண்ட கடிதம். தங்கள் கார்டு கிடைத்துப் பேரானந்தம் கொண்டேன்.

குறித்த காவ்யத்தை யுடையயர், தாயம்பாளையம் என்னும் நகரின்கண் வசிக்கின்ற செட்டியார்களை ஜாதி வித்யாசமாகச் சொல்ல அதற்கு அவர்கள் பிரியாது செய்கின்றார்கள். ஷை பிராது கோயம்புத்தூர் ஜில்லா ஈரோடு டிவிஷன் ம. ஸ்ரீ. டிப்டி கலைக்டர் அவர்களிடம் விசாரணை நடக்கின்றது. அந்த விசாரணையில் மேற்படி புலவர் ஷை செட்டியார் மார்களைப் பற்றித் தனக்கு ஆதாரமாகச் சில சங்கதிகளை எடுத்துக். கோர்ட்டார் முன் காண்பிக்கின்றாராம்.

ஆகையால், தாங்கள் மேற்படி ஈரோடு டிவிஷன் டிப்டி கலெக்டர் அவர்களுக்கு "அந்த வளையாபதி என்னுங் காவ்யத்தை அச்சிட்டால் உலகிற்குப் பேருபகாரம் ஆகுமென்பதையும், இப்பொழுது சென்னை கவர்மெண்டாரால் உதவி செய்யப்பட்டு அச்சிடப்போகும் அகராதிக்குச் சொற்களை இதனின் இருந்து எடுத்து உபயோகப் படுத்தற்கும் ஒரு வேளை பயன்படும்" என்பதையும் தெரியப் படுத்தி அவரைக் கொண்டு வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்றும் தோன்றுகிறது.

இன்னும் மேற்படி காப்பியத்திற்காக என்னால் கூடிய வரையில் பிரயத்தனம் எடுத்துக் கொள்ளுகிறேன். இன்னும் அந்நூல் தாராபுரத்திற்கடுத்த சில கிராமங்களில், பரகதியடைந்த கந்தசாமிக் கவிராயர் வீட்டிலும், இன்னும் சில வித்வான்கள் வீட்டிலும் இருப்பதாகக் கேள்வி. அவைகளையும் என்னாற் கூடிய வரையில் அடைவதற்குப் பிரயத்தனப் படுகிறேன்.

காவ்யத்தை யுடைய புலவர் விலாசம்.
மகாராஜஸ்ரீ நாச்சிமுத்துப் புலவர் அவர்கள்
ஊதியூருக் கடுத்த முதலிபாளையம்.
தாராபுரம் தாலூகா.

இங்ஙனம்
அடியேன் ஆறுமுகன்.

நகல்

என்னுடைய விலாசம்
நாச்சிமுத்துப் பிள்ளை மகன்
ஆறுமுகம் பிள்ளை
நெட்டுத் தெரு
தாராபுரம்.

நகல்

17. ரு ப.188

ஆறுமுகம் பிள்ளை

வினாயபதி
தாராபுரம்.
7-8-1914.

Copied.
த.த. Vol B
P-56 to 59

18