

# சிசல்

17.1.1914 / சி. கிருஷ்ணன்.

சிசல் - 1 நகல் - ~~கிணர்~~

திருச்செந்தூர்  
17-1-1914

2

P. 24-31. 8.8. VOL 'B'  
Copied

நயம் மலர் மாந் ஐயா அவர்கள் வ முகத்துக்குத் தாசிரி  
ருசன் திருச்செந்தூர். மு. திருவிணர் பன் முறைவணங்கித்  
தெரிவாக்குமவர்களுபநம்

கேடும் அவ்வடத் தில் மகாமதிமை  
பொருத்தியவ முகமும் திரகதகனரும்தகயந்துவிடர்  
கனாதகிருகமும் வவரமநியப் பேரவாயுளேன்

உதிரநகரத்திரமும் உதிரவாசமுமாய  
நெற்றியி சம்பிரமணியம் வாமயிள் மா துவிடா திரம  
கையால் வகுவிசும்பாமெய்கம துறப்பாக்கி நெறவேறியது  
அற்றைத்தினார் ததயாமசமயத்திலு சநகருக்குமநோ  
பிவிடசுததயும் குகுமபவகுதிதயும் திர்க்காயுளும்  
உண்டாகவேண்டுமென்று திருமுருகக்கடயுவிடம்மா  
ர்த்தித்திபுபறநாநுக்கிரககிசுவயுதும்பாசுதமு  
அம்பாந்ருந்ருமும் அமமேதவியுதயம் வ முகத்துக்கு  
பயயகசசினேன்

இவையிர துவிடா திரத திற் பெறந மாசுசுமாதை  
யால் இவற்றைத்தனித்தநகன் குகுமபத் துக்கும் மா துவிடை  
யானபாகதிய முள் டாக ஸீவிண் முகத்திற் து கருணை செய்வாரா

சில திரநகருக்கு முன்பு நாகபட்டணம் கல் மம் வசிகு  
த உபாத துயாய ராகிய தநகன் சம்பந் து அம்யர் அவர்கள் இவறி  
டம்சுவாமிதரிசுத்தநபொருட்டு துருநல் வேலி துல்லாரொ  
துவ் டநர் அவர்கள் துலமாக திறமடம் சமரி துவிடநார். மதுரைநா  
ராயன வாமயயயர் அவர்கள் திரகத தில் வந் து தந கிதிரு  
ணம் சுவாமி தரிசனம் செய்து அதனைப் பரமாநந த வசுநாதி  
தரிசனம் திமை யமி தவய நது பேசு இத தகைய வி கபமா ம  
ண்ய ககடயுளை து தரிசுத்தந் பொருட்டு திரத மா ச உதவ வகுது  
குத்து தநகி அவசியம் அது ததுவ குவதா கயம் செயல் பி  
பிற நைநாட் காசியல் மோட்டா ரேநி ப்யு நப்பட்டுவட்டார் கிள்

அவர்கன்புறப்பட்டமன் னர்க்கான் அவர்கள் வகுதுபோ  
விவியம்யானறிந் தேன் அவர்கள் சநநகருயோகி போன்ற  
வர்களும்து ததலமா தானமும் உபசார தமும் உடையார் என்  
றும் மதுவிய: து குவேண்டும்து தம தினம் ம அமையப் பெறந  
வர்களும்து அறிந் தேன் அப்படி அறிந்த என்னை யுள் எ  
ல் வானாயம் அவர்கள் குணவசேஷிததைப்பறநி எநகருக் கு  
பரம்பரம்பரமட்டப் பேசும்படி எநகன் சேதநம் எநகன் நா  
க்கினை த்து ண்டி ந்

இத தகைசுதந்ப்பு டைய அவர்கள் பாஸ் சம்பா வியா  
மைக்கும் அவர்கள் சுவாமி தரிசந முதலய ன்செய்யுந கால்நான்  
சுதாய குகாமைக் கும் மகவருந் தினேன்  
புறமுகு தாநக லிருக குமிடமும் அவர்க லிரு க குமிடமும்  
வேறுவேறு கையால் தநகன் தக வலன் லி அவர்கள் வகுதுமையா  
ல் எனக்கு அவர்கள் சுகவாசமும் சம்பா வினையுள் சிடைக்  
காதுபோய னஎன் றெண்ணிச்சுந் து உளம் து நி னன்  
கிவைந்நக.

முன்னம் கோடைக்கு ஆம் நல் வரையலகுநது வ முகம்  
அடியேனுக்கு மருத்தகுருகுததைக் கண்ணுறநலந் த  
ம சித்தசசெசால் னந் தரத்த தன்

படித்தந் பொருட்டுக் கடித்ததை அடக்கடி எடுத்துக்  
கையாற் பரித்த மையால் கையம் வர னுத்த னநாது. மகமும்மா  
காத்தி தள அடக்கடி கண்ணுறநமையால் கண்ணக் சுக  
தில் வலன் னு கு லிந் தன

வா னுந் துச் சில் வலன் னு கண்ணு மதுவரைந்த  
தா னுந் து விர் ந்தனை



# நகல்

திருச்செந்தூர்

17 - 1-1914

ஐயா அவர்கள் ஸமூகத்துக்  
 குத் தாசிரிஞ்சன் திருச்செந்தூர் மு. கிருஷ்ணன்  
 பன்முறை வணங்கித் தெரிவிக்கும் விஞ்ஞாபனம்  
 ஷேமம் அவ்விடத்தில் மகாமகிமை எபாருந்திய  
 ஸமூகமும் திரகத்தினரும் ஸகவந்துஷ்டர்களுக்க  
 திருக்கும் விபரமறியப் பேரவாவுளேன். உத்திர  
 நகரத்திரமும் ஸ்திரவரமுமாகிய தீநற்றை ஸ்ரீ  
 சம்பிரமணியசுவாமியின் பிரதிஷ்டா திருமாளையால், வரு  
 ஷகும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நிறைவேறியது அந்நாறத்  
 தின அர்த்தயாம சமயத்தில் தங்களுக்கு மனேபீழ்ட்  
 சித்தியும், திரும்பவிடுதலும் தீர்க்காயுளும் உண்டா  
 கவேண்டுமென்று திருமுருகக் கடவுளிடம் பிரார்த்தித்து  
 ப் பெற்ற அநுக்கிரக தீவை விபுதிப்பிரசாதமும் அம்பாள்  
 குங்குமமும் அபிஷேக விபுதியும் ஸமூகத்துக்கு அனுப்பி  
 யிருக்கிறேன்

திவை பிரதிஷ்டாதிந்திற் பெற்ற பிரசாதமாண்  
 யால் திவற்றைப் சந்தித்ததங்கள் திரும்பத் திரும்பும்  
 பிரதிஷ்டையான பாக்கியமுமுண்டாக ஸ்ரீ ஷண்முகமூர்த்தி  
 கருணை செய்வாராக, சிவதினங்களுக்கு முன்பு நாகப்பட்ட  
 டணம் ஸ்கூல் ஸம்ஸ்க்ருதபாத்தியாயராகிய தங்கம்சம்ந்  
 திரீ அய்யர் அவர்கள் திவ்விடம் சுவாமி தரிசித்தந்நாடுட்டு  
 திருநெல்வேலி தீவ்லா ஹஜிஸ்டரார் அவர்கள் ஸ்ரீ லமாக  
 திவ்விடம் சப்ரிஜிஸ்டரார், மதுரை நராயண ஸ்வாமி  
 அய்யர் அவர்கள் திரகத்தில் வந்துதங்கி திருஷணம்  
 சுவாமிதரிசணம் செய்து அதனால் பரமணந்த வசமாகி  
 தரிசண மகிமைமை மிகவியங்கு பேசி இத்தஸையு  
 சப்பிரமணியக் கடவுளைத் தரிசித்தந்ந்நாடுட்டு  
 திந்த மாகி உத்தமவத்திற்கு தங்களை அவசியம் அளந்த  
 துவடுவதாகவும் ஷண்மஸ் பிற்றைநடக்கா வேயஸ்  
 மேட்டாரேறிப் புறப்பட்டருவிட்டார்கள்

அவர்கள் புறப்பட்டமணனார்த்துடன் அவர்கள் வந்  
 துபோன விஷயம் யாணநிந்தேன் அவர் சிறந்த தூர்வோகி  
 போன்றவர் ஷண்மும், சித்தமயகாணமும் உபதாந்தமும்

# நகல்

(13)

த-ம. - ஒரு சத்தார் காசு வராத வயதுண்ட  
வருசுதும் வேபாக்கநிந்து;

நாறு நங்குகால், அத்திருக்கவரைவு கனவினைண்ண  
ஞ்சுக்கிருந்து விழிக்குங்கால் [நாளைக்கு] என்செய்ய  
யடையும

ஒருசுங்கால் ஒருசுக்ககனி விழிக்குங்கால்  
~~சுருசுக்கநவர் வினைந்து~~  
சைமேலதாடுங்கனிந்து.

த-ம - ஒருசுங்கால் வேண்டேவராகி விழிக்குங்கால்  
ஒருசுக்கநவர் வினைந்து.

நாண் வேற்றார் சென்றபோது அத்திருக்கம் என்பாவி  
ன்மையால் திரவி ஆறங்கும் போதுமட்டும் அத்திருக்கம்  
புறா வருத்தமில்லை. லாதிருக்குமன்றி உறங்குமுன்  
மலையில் அவ்வருத்தம் சிறிது தோன்றி விடியந்  
காலம் வளர்ந்து விடும்பின்பு மிகப்பெரும்.

த-ம. - மலையத்தில் வகுந்தி அரும்பி வைகறையிற் போதும்  
காலமெலருமிந்நோய்.

த-ம

வேற்றாரில் திரவில் யாறு நங்குகால், அத்திருக்க  
ம்படியாவருத்தமின்றி விழிக்கும்போதுபகலம் அவ்வருத்தம்  
தோன்றாவதால்,

த-ம. காலமெலக்குச் செய்து தென்னகால் மயவண்ணம்யான்  
மலையக்குச் செய்து நன்மை

த-ம. காலமெலக்குச் செய்து நன்றண்ணம் மயவண்ணம்யான்  
மலையக்குச் செய்துபுக.

மேலவருள்ளத்து வாழ் முருகா நின் விழிகளையுங்  
காலமுதிவடி வேண்டுகியாங் குளிர் காற்றூறவால்  
தீலமலிருந்து வாய்காநம் மனசுகந் நென்மிசை  
சாரவருள் மனா மய்ய வடுக சந்தகுமே.

கல்லாவித் தியன் மனத் தொருநிப் பலகற்றநிந்து  
நல்லாம்பு மொருங் கேசுமறுவாண்ட நாபவற்குச்  
மெல்லார் புத்தினை சாதிநாதப்பெயர்த் தியவகுக்கு  
கல்லா வுறமுள்ளியால் மயன்மீதுருப்பவனே.

# நகல்

121

உடையவர் என்றும் மறுநியனுக்கு வேண்டும்  
 உத்தம குணம் அடையப் பெற்றவர் என்றும், அந்நி  
 தேன் அப்படி அந்நிந்த ண்ணையும் உண்மையானும்  
 அவர்கள் குண விசேஷத்தைப் பற்றி எங்களுக்குள்  
 பரம்பரம் பாராட்டிப் பேசும்படி எங்கள் சேத நம்  
 எங்கள் நாக்களைத் தூண்டி டிந்து, தித்தகைய  
 சிறப்புடைய அவர்கள் பால் சம்பாவி யாமக்தும்  
 அவர்கள் சுவாமி தரிசன ஓடுவியன் சய்யுங்கள்,  
 நான் சகாய குகாமக்தும் மிக வருந்தினேன். பிறகு  
 தாங்கள் திருக்குமிடமும், அவர்கள் திருக்குமிடமும்  
 வேறு வேறுகையால், தங்கள் தகவலன்றி அவர்கள் வந்  
 தமையால் எனக்கு அவர்கள் சகவாசமும், சம்பாடி  
 ணையும் திடைக்காது போயின என்றென் ணிச்சிநிது  
 உளம் ஆநினேன் திவைநிக்,

முன்னம் கோடைக்கு ஆம் நல் வறையலிருந்து  
 ஸமுகம் அடியேனுக்கு விடுத்த திருமுகத்தைக் கண்  
 ணுற்றடைந்த மகிழ்ச்சி சதாஸ்வாந்த ரக்ததன்று  
 படித்தற் பாராட்டு அக்கடித்தை அடிக்கடி எடுத்  
 துக் கையாற் பிரித்தமையால் கையும் விரலும் கறாது  
 மிகவும் பிரகாசித்தன. அடிக்கடி கண்ணுற்றமை  
 யால் கண்கள் டைசாது சில்லென்று குளிர்ந்தன.

வருந்துச் சில்லென்ற கண்ணு மதுவரைந்த  
 தூண்டு றுவிர்ந்தன கை..

[குமிழ்மறை] வானற்றுப் புற்கென்ற கண்ணு மவர் எசன்ற  
 நானாற்றித் தேய்ந்த விரல் —

அத்திருமுகத்தானில் வரைந்த எழுத்து எனக்கு என்னிருயிர்  
 போன்ற மையால் அத்திருமுகத்தைப் பாதுகாக்கும் பொ  
 ருடரும் பேசுக்குள்ளடக்கில் அத்திருமுக வறாவாதி  
 யஎன்னருயிர் வைப்பமடையு மென்றுள்ளிப் பேசுக்  
 குள் டடக்கிலன்.

— தூண்டுற கென்ற ருயிராகப் பேசுயடக்  
 கருசினன் வேபாக் கநிந்து.

# நகல்

3. அல்லா இசைகளை விடப்படுகிற நகல்களிக்கப் பாலல்லா ப்பிணிதனை கித்தொகை திப்புவித்தலத்து நல்லா புகழை சுவாமிநாதற்கு கித்தொகை வரையும் தில்லா ஏவாடுபே இவனை யடுகுக திண்ணினியே
4. கெடலை நிறுத்துத் சிறப்பேய்ந்த மறைபல சொல்லுகின் சிலை நிறுத்துத் திணமிற்றற யுண்ணீறணிசெய்யியிண்கலை நிறுத்தும் புந்திச்சாமி நாதன் குலம் கரதினியல் நிலைநிறுத்திச் சிறியேங் கனைக்காதல் நின்றறவே
5. சந்தாமாதி குருவளர்ந்தோங்குச் சயந்திபாக் கந்தன் பதமல ரோப் பாமு தேனுங் கருதுமவர் சிந்நாயப் போதுச் சுகவாநிதியிற் திணைக்குமகக் கந்தாய் கமழ்மல ரோணுரைவேதங் கழிமன்றே
6. விண்ணுறு தின்புற யாக்கையு தில்லா வியன்ஸாடுகும் நண்ணு மொருநாள் நன்றெண்டன் வேண்டுவ், நல்லுணைவ் மண்ணுரு வுண்டிதல் யாவும் புரந்து மயிலிவரும் அண்ணலை நம்புடையோங்கள் வாழ்கு லதிசயமே.  
அவசியம் அவகாசம் திருக்கும் ப னுத்தில் மரசி உத்ஸவ தரிசனத்துக்கு வந்து தேர்தல் எங்களுக் கெல்லாம் மிகுந்த நந்தோவு ண்டு பண்ணு மண்பு தாழ்ந்து வணங்கித் தரிவிக்கிறேன் அப்படிவரு வதற்கு நடுவாறத்துக்கு முன் அடியேனுக்கு ஒருத்த நயுகிடைக்கவேண்டு கிறேன்.

இப்படி காசரிந்ருண்  
சி. கி குடிண்ணன்

2

மு. திருஷ்ணன்

திருச்செந்தூர்

M. Krishnan

Tiruchendur

17-1-1914

Copied.

P. 24-31.

த.க. VOL 'B'

(141)