

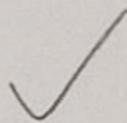
அசல்

128

24.11.10.

அ. மாதவன்

அசல் - 1    பில் - 1



19 Surla, Ganjam Dt.  
24-11-10.

அன்புள்ள ஐயா,  
உபயோகவோபரி.  
'திருமலைச் சதுர்த்தி' என்னும்  
நாடகத்தினைப் பற்றிய தங்கள்  
அபிப்பிராயங்களையும் கடிதம்  
மூலம் அறிந்துகொள்ள விரும்புகிறேன். அனை  
கவந்தனம்.

'கம்பராமாயணம்' பதிப்பொ  
ன்று தாங்கள் உத்தரவாதத்தினை  
கொண்டிருப்பதாகக் கேள்வி.  
மெய்யெனில், என்வெயரை  
திரண்டு பிரதிபலிப்புகளைப் பற்றி  
கொண்ட வேண்டுகிறேன். மெய்  
யன்றெனில், அப்பேரவர்களுக்கு  
செய்யும் தங்களை மாதிரி  
நீதி தீர்ப்பு பற்றி அவையுள்ள  
புகாரை அறிவிக்க, என் உத்தர

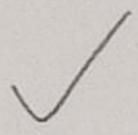
சிசல்

128

24.11.10.

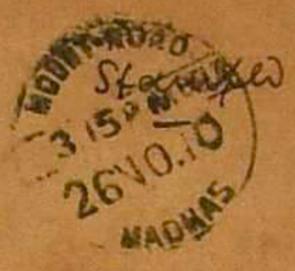
சி. ஸாத்ரன்.

சிசல் - 1    பக் - 1



சென்னை மின்னியல் துறைமுகம் -  
சென்னை மின்னியல் துறைமுகம்

M. R. R.



Mahamahopadhyaya  
V. Swaminatha Iyer avangal  
Tamil Pundit, Presidency College,  
"Thyagarajavilas"  
Tiruvattarwanampet  
Madras.

நகல்

Surda Ganyam Pt.

Surda, Ganyam 24-11-10

அன்புள்ள உயர்

உயர்திசலாயரி

கிடைவேசேதுபதி என்னும் நாடகத்தைப்  
 பற்றிய தங்கள் அபிப்பிராயம் அடங்கிய  
 கடிதம் தேற்றுக் கிடைத்தது அனுகவந்தனம்  
 கம்புராமாயணம் பதிவுசெய்து தாம்  
 கம் சித்தப்பகுதிக்கு கருணா புகழ்புகள்கள் உண்டி  
 மைய உண்டி, உண்மையான கருணா புகழ்க்கரு  
 கிப் பதிந்தது கருணா உண்டி கிழைந்து உண்டி  
 யன் மறையிவ், அப்பேருபகாரத்தையும், தம்  
 கன் மட்டுப் பற்றித் தமியன்பவர் உயர்  
 அற்றிக் கிணற்றுனர் உண்மையுக் கருணா  
 க்கவிரும்புகிறேன்

உங்கள் உணர்வு அன்பன்

சி. உரகவன்

நகல்

22.

U.173

24/11/10

A. Madanam  
H. Jeyaraj

Dr. Loganathan

162

Copied.

S. S. vol W.

P-349-350.

திரு. லக்ஷ்மணன்  
பி. என். லக்ஷ்மணன்  
2 மதுரை கல்கி கல்யாணம்

85