





19.7.07.

கோபிநாதன்.

சிசில் - 1. நதர் - 1

என்று அறிவிக்கிறது.

வாக்கிய சேயுற அட்டிவாக்கி 176

வகுப்பில் யாக்கிவாக்கி சேயுற அட்டிவாக்கி

சுயம் ~~வா~~ இவ்வாறானது (இவ்வாறான

காரணம்) உயர்வாகும். இவ்வாறானது

வாக்கியவா ~~வா~~ இவ்வாறானது

இவ்வாறானது இவ்வாறானது

இவ்வாறானது

இவ்வாறானது இவ்வாறானது

(இவ்வாறானது) இவ்வாறானது

இவ்வாறானது இவ்வாறானது

சிசில்







# நகல்

ஸ்ரீ ரங்கம்,

19-7-07

அநேக சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்.

உபய குசலோபரி:

தங்களிடம் உத்திரவு பெற்று மதுரை, திருநெல்வேலி ஜில்லாக் களின் நான் உத்தேசித்த விடங்களைப் பார்த்துச்சீவ நாஸ்களுக்கு முன் இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தேன்.

இரண்டு மூன்று நாஸ்களுக்கு முன் மகாற-ம ஸ்ரீ வயங்கைய ரவர்களால் எழுதப்பட்ட வருஷாந்திர ரிபோர்ட்டு கிடைத்தது. அதில் சீவ விசேஷ சமாசாரங்கள் காணப்படுகின்றபடியால், தங்களுக்குப் பிரயோஜனப்படுமென்று இக்கடிதம் எழுதலானேன்.

திருக்கடலூர் அமிருத கடைசுவரர் கோயில் முதற் பிராகாரத்துத் தென் சுவரில் ஒரு சாஸன முள்ளது. அதில் ஒருவன், குலோத்துங்க சோழ வளநாடாகிய புலியூர் கோட்டத்து குன்றத்தூர் நாட்டு குன்றத்தாருடையான் கரிசால் சோழப் பல்வகையானது சேக்கிழான் அம்மையப்பன் பராந்தக தேவன் என்பவன் எடுக்காட்டுச் சேரியில் மணற் குன்று என்னுமிடத்தில் கொஞ்சம் பூமிதானம் செய்தானென்றும், அது திரிபுவணச் சக்கரவர்த்தி குலோத்துங்க சோழதேவன் (ரிபோர்ட்டால் திணுனென்று தெரியவில்லை) ராஜ்ய வருஷம் 4-ல் செய்யப்பட்டதென்றும் கூறுகிறது. இச் சேக்கிழானும் பெரிய புராணக் காரராகிய சேக்கிழாரும் ஒருவரோ என்பது குலோத்துங்கனித்தவன் என்று தெரிந்தால் நிச்சயிக்கலாம்.

கடலூர் சாஸனங்களில் 'படைரவிய, உள்படையேவிய, அம்பர் நாடு உபடையேவிய கடலூர்' என்று குறித்திருந்தது.

விக்கிரம சோழன் ஆட்சியின் 17-ம் வருஷத்தில் மாணிக்க வாசகருடைய திருச்சாஸனம் திவாவாணசூர் (திறைவாண லையூர்) உறு பாகம் கொண்டுள்ளிய ராசுவரர் முன்பாக ஞாயிற்றுக்கிழமைகள் தோறும் பாடவேண்டிய நிகழ்வுகள் விடப்பட்டன.

திராமம் என்பது கடலூர் ஜில்லாவில் திருக்கோவலூர் தாலூக்காவில் கோவலிவிட்டு 12 மைல் தூரத்துத் தென் கிழக்கே யுள்ளது. அவ்வூர் கோயில்

# நகல்

கோவை தாலுகா துறைமுகம்  
(தூண்டி) ப. 2

சாஸனங்கள் ஆற்றியுத்தளியென்றும், எச்சவரரை உடையார் ஸீ யாற்றியுத்தளி முன்ன்தானமுடையார் பெருக்கணங்கொடுத்தருளிய நாயனார் என்றும் பெயர் கூறுகின்றன.

காஞ்சி புரத்துக் கடுத்த திருமாவ் புரம் (திருமாவ் பேறு) என்றும் ஊரிலிருக்கும் விஷ்ணு கோயிலுக்கு கோவிந்த பட்டி யாழ்வார் கோயிலென்று சாஸனப் பெயர். இவ்விஷ்ணுவைப் பற்றி, முவேந்தப் பிடையர் வேளாரான குளக்கடையான் அருணிவேத ஸீகடு ஷீணன் என்பவன் தந்தை "கோவணங்குடி" என்று ரம்பிக்கும் பதிகமொன்று பாடினென்று, அப்பதிகம் பெரு உதீசவ தினத்தீயில் பாடும் படிக்கானார் பாடுகள் இக்கிருஷ்ணன் செய்தாரென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதுமுதல் ராஜ ராஜன் ஆட்சியின் 10-வது வருஷம் அக்கோயிலிலேயே (இன்றை காலமென்று எற்படவில்லை.) திருவாய் மொழி பாடி பட்டி யாழ்வாரைக் கொடுக்கப் பட்டதாகத் தெரிகிறது.

மதுரைப் பக்தத்துச் சிந்திய திராமங்களில் 2000 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்த புத்தப் பாடிகளும், அவைகளுள் அக்காலத்திய அகரங்குகளில் சாஸனங்களும் கிடைத்தன. சாஸனங்களின் விஷயம் இன்ன தென்று தெரியவில்லை.

பழம் பாண்டியர்களைப் பற்றிய திரண்டு தாம்ர சாஸனங்கள் - மகாசாஸனம் வெங்கோப ராயரவர்கள் சின்ன மலூரில் கண்டு பிடித்தார்கள். அவைகளின் விஷயம் அடியில் காண்பன.

பாண்டியர்களில் முதன்முதலிருந்த வரசர்களில் பெருவன் பெருவன் தயல் பெரித்ததாகவும், மகானெடுவன் இந்திரனிடம் பாதி ராஜ்யமும் அவன் மானியும் பெற்றதாகவும், இன்னொருவன் கடவுளறிந்ததாகவும், பின்னவன் 1000 யாகந்த ஸியர்ஷியதாகவும்கூறிய பின்னில் வமிசத்தீயன்,

1. ஜனாயந்தன் என்று பெருவன் பிறந்தாரென்றும், இவன் மகன்

2. அரிசேசரி, அஸமஸமன், அஸந்திய விக்கிரமன், அகாலகாலன், மாயவன் மெனென்றும், சங்கரமங் கையின் பன்னவரோடு பெருவன் என்றும், பரமங்குசன் என்றும் பெயருடையவன் என்றும்; இவன் மகன்

# நகல்

ஸ்ரீ சங்கம். கோமநாதராயர்  
கயதம். Page 3.

3 ஜடப வம்மன் (கி.பி. 770)  
இவன் மகன் 3வ, முதல் ராஜசீமன், இவன் மகன்  
4 வரகுண மயூர ராஜாவென்றும் இவன் மகன்  
5 ஸ்ரீ மாறன், ஸ்ரீ வல்லவன், சாகவீரன், பரசக்திர  
கோலாகன், மாயபாண்டியனை வன்னேன், கோரள,  
சும்மள, பல்லவ வல்லப அரசர்களைத் தோல்வி  
யடைவித்தாணன்றும், இவன் மகன்

6 வரகுண வம்மன், 7 பரமசிவன் வீரநாராயண  
சீமையன் என்றும் இவர்களில் பின்னவன்  
பெரகிரி என்றும் திசுள் சண்டையத்து உக்  
கிரனைப் பிடித்துக் கொண்டு, பெண்ணைக் கிணறு  
மடித்தாணன்றும் இவன் மனைவரெயர் வான்  
வன் மனாடுதலெயன்றும், இவன் மகன்

8 இரண்டாவது ராஜசீமன் மந்திரிகளார  
வன், அபிமானம் மரு என்று கூறியிருக்கின்றன.  
இதில் அரிசேசரி பராங்குசனை நான், இன்று  
யன்குப்பொருளில் உகரித்திருக்கும் கோரளவ  
நாயகனாகிய பராங்குசன் எட்டுமாயுணன்று  
எண்ணுகிறேன்.

ஜடபன் என்பவன் ஆனைமலையில் நர  
சும்மன்வாமிக்குக் கோயல் குடைவத்தான்.

(கி. பி. 770)

வரகுண மயூர ராஜன் தான் திருவிடை  
மருதாரம் மணிக் கோவை, திருவிளையாடல்புரா  
ணம், மாணிக்கவாசகர் திருச்சிறும்பலக் கோ  
வைவார் முதலியவைகளில் குறிக்கப் பட்டவன்.

ஸ்ரீ மாறன் ஸ்ரீ வல்லபன் என்பவன், நான்தங்க  
ளிடத்தில், சிறீநண்ணவாயில் சாவண மொன்று  
கொடுத்தேன், அதில் மொன்று விவனென்றும்,  
இவன் சீராடி பராந்தகன் I என்பவன் கோற்க  
(மங்க)ப்பட்டவனென்றும் எனக்குத் தோன்றுகிறது.

இதேவேயே சுவபாண்டியர்களை பாரதம்  
பாடுவித்தோன் பெருவனென்றும், சங்கம் அமை  
தோன் பெருவனென்று கூறுகின்றன. அவர்கள்  
இன்னொன்றும் இக்காலத்தாரென்றும் தெரிய  
வில்லை.

பொன் வழுத்தியரிபோட்டில் வெளிவந்த  
சுவகிஷயங்கள்: —

# நகல்

சீரல்கம். கோபநாதராயர்  
கடிதம். பக். 4

மீண்டு வது  
 வடுகுத்தில்,  
 மொன்றில், பா  
 சுவ மாரீக்கத்த  
 தனக்கேட்ட  
 கத்த அரணி  
 வத்திரராயன்,  
 தில் அண்டமு  
 விளக்கு வைத்  
 அதிவிர ரா  
 மகனாகிய வரது  
 கனம் 4 துக்க  
 சி.பி. 1583  
 தாரீகள் ரான்  
 திருது.

திருப்பா  
 இரும்பைப் பர  
 கண்ணிவண 4  
 பாடினென்று  
 பாட்டுக் கண்ண  
 தடைத்த  
 னாகினை

கோளரி மாமு  
 கொடுத்த வ  
 காட்டுதலா  
 யிருந்த வி  
 மாயுள் மய  
 தோ மிரண்டு  
 மேற் கூறிய  
 யோகப்படும  
 ளாடுமையான  
 வடியே நெரி  
 கிறேன்.

திற்றன்ன வ  
 து அதுப்பிக்க  
 அநேக

தலோத்துங்கள் 3 உவது இராஜ்ய  
 தித்த திருவாவம் கட்டி சாஸன  
 ரதத்தை தினிய தமியில் வசம் தோன்  
 த நன்குணர்ந்தானாகிய குன்றவந்த  
 து இவ்வந்தூர் நட்ட அரும்பாத்  
 விசாகன் திரைவோக்திய மல்லன்  
 திருவாவம் கட்டித் திருவரவ்  
 நிமிர்ந்தருளின நாயகருக்கு ஒரு  
 தானென்று கூறியிருக்கிறது.  
 ம பாண்டியன், துவன் துற்றப்பன்  
 வந்த ராம பாண்டியன் இவ்வருவர்  
 டட்டை யென்றும் திராமத்தை  
 ல் பட்ட வடுத்தியாய்க் கொடுத்  
 ஒரு தாமர சாஸனம் கூறியிருக்

திரிப் புலியூர் சாஸனமொன்றில்  
 மய கோளரி மாமுனியென்பவன்,  
 லாஷணமும், தும் புலியூர் நட்டகமும்  
 மும், அதைத் தவிர அடியில் வரும்  
 படுகின்றன.

திருப்பா திரிப் புலியூர்  
 த்தவ வனிடும்பைப் பரசமயக்  
 ிக்கு

டதசு பராணம் படுத்தபடி  
 துடம் [வறு] த்தயிடு யுடு [மண]  
 --- நி --- யமுத்து மணமுதந  
 ண்ண விற்றயலியாம் வகை தந்  
 ராவே.

விடியங்கள் அவ்வாட்டிக்கு உ  
 துணிந்து எழுதினானேன் தல்க  
 வத்திள்வொகாஞ்சம் என்னுள் சௌ  
 ிடு மண்சித்தனும் பிரர்த்திக்

யிற் சாஸனத்தைத் தயவு கூர்ந்  
 த்தரவாகவேனும்.  
 சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்,  
 பாலகன் கோபநாதன்.

நகல்

22.

p. 158

220

சீரங்கம்  
கோபிநாத ராயர வர்கள்  
(சாஸனக்) கட்டும்  
4 பக்கங்கள்.

19. 7. 07

Copied  
P. 202-208  
R. K. V. L. C.

2

செக்கியான் என்ரு  
சுமிய சிங்கக்கடங்க  
கேரலன் சாஸனக்கில்  
காணப் படுகிறது.