நகல்

III

உ

சிவமயம்

அகண்டபரிபூரண நித்தவியாபக அநாதி மலமுத்த உண்மையறிவானந்தவுருவாகி அச்சின கரம் போன்றிச் சக நிறைந்தவுயர் வொப்பில்லாத ஒருதனிப்பதியேயாயினும் அநாதிபெத்தச்சித்துக்களாகிய ஆருயிர்க்கிரங்கி அவற்றைச் செம்பாற் களிம்பென்னப்பற்றி நின்ற மலவலியைக் கெடுத்து அதனின்மெலிந்து நின்ற சிற்சத்தியை விளக்கிக் கடைத்தேற்றுமாறு கைம்மாறு கடந்த திருவருளே திருமேனியாகக் கொண்டு பஞ்சகிருத்திய பரநிருத்தந்தைக் குஞ்சிதமாக வோர் திருவடியெடுத்து மற்றைச் சிலம்பொலிப் பன்றுவந்தனிர்மகார் என்னுந் திருக்குறிப்போடும் மருங்கிடைப் பெண்மையுருவாகிய தன்னைந்த வல்லி பெருமகிழ்வடையார்க்கு மண்மையதாம் அம்பலத்தாடும் கருணாநிதியாகிய ஸ்ரீநடேசமூர்த்தியின் திருவடிகளிற்பதிந்த மனத்தினர்களாகிய, ஸ்ரீமத் ஐயரவர்கட்கு அன்போடு அநேக நமஸ்காரம் செய்து வரையும் விஞ்ஞாபனம் வருமாறு

திருவளர்ச்சிறந்தாயென் கண்ணனையாய்
சிறியேன்றன்பால்
வருகடமதயொன்றுப்ப விருகைவிரித்
தன்பனுடும் வாங்கிநின்றேன்
உருவளருழமைக்கணியாய்க் குடமக்கொண்டே
னென்கணிலேயொற்றிக்கொண்டே
பொருவருமேலாக் முத்தமிட்டுப்பூசித்தேன்
வாசித்தேன் புளகுற்றேனே.

புளகுற்ற தமியேனைக்கடாக்ஷித்திங்குடனே மறுமொழியெழுதுதங்கள்பாற் சேர்வில்லையென இவ்விடமிருக்கும் B.A. அநந்தபத்மநாபையரவர்கள் சில தினங்கட்கு முன் மதுரைசென்றபோது இடைவழியிற் சந்தித்ததங்களாலறிந்ததாய்க் கேள்வியுற்று அது எவ்வாற்றிற்றவறியதோவென ஆலோசித்து மீண்டுமிப் போதுவரையலானேன்.

அடமென்குதசங்கிளை யொழிலெயார்த்த தொண்டைநாட்டுவில்லூர் தேவராஜயர்

நகல்

னைக்குச் சுற்றத்தவன். அவ்வல்லூருக்கருகேத்த
வாயலூரிற் பிறந்தவன். முகவை இராமாநுஜக்
கவிராயர்பால் கல்விபயின்ற தமிழ்ப்புலமை
சத்தியவேட்டை சென்னைக் கேதவ உபாத்தியாயர்
பால், திருக்குறள் முதலிய திருநூல்களும் நன்
னூற்காண்டிகையுரையும் பாடங்கேட்டுவரு
ஞ்சமயத்தில் அவர் பரமபதத்தை அடைந்து
விட்டார். பின் ஸ்ரீலஸ்ரீ யா. ந ஆறுமுகநா
வலரவர்களைச் சார்ந்து ~~[illegible]~~ முறை
யிருந்து அவர் குறிப்பின்படி சைவ
சமயம் சிற்சிலவும், நன்னூல்விருத்தியுரை,
காரிகையுரை தண்டியலங்காரம் முதலியன
பயின்றேன். பயின்றும், மறப்பெறும் பலவை
ஞற்கடாறப் பயின்ற தாய்க் கற்றோர் முற்
கட்டுரைக்க வொல்லேன். ஆயினும் தேவரீ
ரைப் போலும் மெய்ப்புலவர்களுடைய பொ
ன்னடிமலரை என் புன்முடி மேலராகச் சூடி
அவர்கள் நட்பும் அருளுமே என் வாழ்நா
ள்வரையிலும் வழித்துணையெனக் கொண்டு
வழிபட்டொழுகும் கருத்தானின்மாத்திரம்
வல்லேன். என் சிறுவயது தொடக்கு வல்லேன்
அங்ஙனமாக இத்துணைத் தமியேன் பிரபவ
ஷு சென்னையினின்று சிவஸ்தல யாத்தி
ரை செய்யத் தக்ஷிண தேசம் புறப்பட்ட போது
அப்பராவணிச் சடையப்பனுக்கே கண்ப
னும் சோடசாவதானச் சுப்பராயச் செட்டியார்ச்
சுகுணமுடைய கடமை தவறாய் மஹாவித்
வான் ஸ்ரீமத் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்
களைத் தரிசிக்க வெண்ணித் திருவாவடுதுறை
யையடைந்த காலத்து அப்பெருமான் மா
யூரத்தில் வாசஞ் செய்து கொண்டிருப்பதறிந்து
அப்பெருமானைத் தரிசிக்க வெழுந்த அவா
மேலிட்டால் அன்றே மாயூரம் புறப்பட
ஆயத்தப்பட்ட அடியேனை அந்தக் கோடி
கித்தவாசபுரத்தில் அத்தமயம் தின்னப்பட்ட
த்திலிருந்தருளியிருந்த ~~[illegible]~~ குருமணிப் பழம்
பாசிய ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள்
ஆண்டவரோத காலத் திருத்தி இலக்கணக்
கொத்தைக் கற்பித்துச் சிவபாதசேகரனைப்
பெயரிட்டழைத்தருண்டது. பின்

நகல்

அச்சுற்றெனாத தேசிகஸ்வாமிகள்பால் பிரியா விடை பெற்று மாயூரம் செல்லும் போது, சென்னையினின்றும் தஞ்சைக்கு வந்த புரசை அட்டாவதானம் சபாபதி முதலியாரவர்கள் இடைவழியிற் சந்தித்து உடன் மாயூரஞ் சேர்ந்து, மகாவித்வான் அவர்களைத் தரிசித்து ஆங்கொரு வாரமிருக்கும் போது அப்புண்ணியப்புலர் பெருமான் தமியேனை சிகாரம் முதலாக "வாவா சரவணபவா" என்பதீறாக ஓர் வெண்பாவெழுது எனக் கட்டளையிட அச்சந்திரானவிசேடத்தால்

"சித்துருவை யின்பச் சிவமே சிவானந்த
முத்திதருந் தேவா முருகையா - நித்தநித்தம்
பாவலர் சீரலவாரும் பன்னிருகையு மயில் மேல்
வாவா சரவணபவா"

எனப்புலவியற்பாற்பூர்த்தி செய்ய "தெண்டலேலவர், சிறியவர் சேரினுமவர்தம் மருண்ட புன்மையை மாற்றுவ ரென்பதும் வழக்கே" என்பதாகக் கொண்ட அச்சமயம் ஆசிரிய தரிசனத்திற்குக் கும்பகோணத்தினின்றும் மாயூரம் வந்த ஸ்ரீ தியாகராஜச் செட்டியாரவர்களையுந் தரிசிக்கப் பெற்றேன். அப்பால் அவர்களிடம் விடைபெற்று வேதாரண்யம் வரையிலுஞ் சென்று திரும்பித் திருமயிலையிலுள்ள செந்தோம் காலேஜில் சில காலம் உபாத்தியாயனாயிருந்து பலவருடமுதல்

ஊழ்வினைப்பயனோ படிக்கவாசனையோ
அறுபருவைக் கொடுமையதோ
குருதரு கிருபாகரமோ பெரியர்
தொண்டெற்றது பாதகமோ
ஆழ்கடனிகர்க்கும் பாழுஞ் சமுசார
வல்லலோ யாதெனவறியேன்
தாழ்வறப் பெரியோர் தம்மினிதுற்றணைந்து
தலத்தனில் வசிக்கவாய்த்ததுவே

தங்கள் போல்வார் தரிசனத்துக்கும் இடனின்றி இவ்விடத் தேயத்தில் வசிக்கவாய்ப்பினும் தமிழ்ச்சுவைப்பாஷாட்டுந் தாயாகிய தங்களை மனத்தால் மிகவு ~~—~~ அண்மையிற் கண்டு கொண்டானந்திக்கின்றது. இனிக் கொண்டுள்ள தமியேன் தேவரீரை நேரிற் றரிசிக்கவும் கொண்ட

கருத்தென்று முன்று மௌனத் திருவருளைச்
சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பேன் மீது தேவரீர்
அநுபவம் வைக்கப் பார் முறை பணிவாய்க் கேட்டு
க் கொள்கின்றேன். தங்களால் தமியேன் அ
டையக் கொண்ட கருத்தும் பலனும் பெரிது
ககத் தற்சமயம் தமியேனுக்குத் தாங்கள் செய்ய
வேண்டிய உதவியொன்றுளது. அதாவது இவ்
வருடம் B.A. பரீக்ஷைக்குப் போகின்ற ஒர் பிள்ளை
யொன்று தமியேனிடம் பாடங் கேட்டு வருகி
ன் அப்பிள்ளையின் பொருட்டுத் தாங்கள் அங்
கே இருப்பவையாய்த் தொகுத்திருக்கும் தமிழ்ப்ப~~த்~~தி
ரைப் பத்திரங்கள் அவசியம் வேண்டியிருத்
தலின் அவ்வினைப் பத்திரங்களைச் சேகரித்து
உடன் தயை செய்து அனுப்புதன்றி மதுரைக்
காஞ்சியினுள் சம்பந்தமாக அறிய வேண்டு
வனவாகிய சரித்திரம் புதைப்பொருளைக் கிடை
ப்பின் அவற்றை வெளிப்பொருளாகக் குறிப்
பித்தும் அடையவரும் ஐயப்பாடுகளை அகற்றி
விளக்கியும் கூடிய வரையில் ஒர் கடிதம்
எழுதுவீர்களென்று எதிர்பார்த்துக் கொண்
டிருக்கின்றேன். இதனோடு கூட நேரிடும்
தபாற் செலவு தமியேன் அப்பத்திரம் வருங்கால்
மணியார்டர் அனுப்புஞ் செலவுத்தில் கூட்டியனு
ப்பிவேன்.

மதுரைக்காஞ்சி

பக்கம்

210 - 'வந்திகை' என்பது என்ன

212 - "நாயகன்மார் கோலங்களிற் சேவிக்கெலாம்"
நாயகன்மார் என்பது யாரை.

வரி
426 "கொளக் கொளக் குறையாது தரத்தரமிகுது"
இதுவொரு கடைக்கொவ்வாதுசெய்

494. "அவிர்த்து கல்முடைத்து" என்பதற்கு மேலா
ற்கட்டச் சுட்ட என்றலென்ன
காவிதிப்பட்ட முதலியவற்றிற்கு ஏதேனு
மீ காரணமுண்டோ?

522. "நால் வேறு தெரு" என்பதற்குக் கோயிலைச்
சூழ்ந்த ஆடவர் தெரு நான்காதலின் என்றது
கோயிலென்பது எக்கோயில்?
ஆடவர் என்பது யாரை.
இவையெல்லாம் தெரிவிக்கவும்

இங்ஙனம்
தங்கள்பால் அன்பும்
பணிவுமுள்ள
வா. கி. [illegible]

1892 ஆம்
நவம்பர் - 26

மாயூரம் [illegible]

நகல்

III

26-11-92

மாயப்பாலைக்

அருணாசலம்பிள்ளை
அவர் வரலாறு - சில சந்
தேகவினாக்கள்

✓

No. 33

5.1.71

Copied

P. ~~450-457~~ 402-409.

தி. க. VOL 'B'

(60)